

**Bildtransfer + Krakelieren** Karin Weixler | Acryl

Dieser Kurs bietet den Spielraum, die effektvolle Kombination von Bildtransfer und Krakelieren zu entdecken. Sie lernen, wie Sie Schritt für Schritt Bildausschnitte und Fotografien mit Hilfe eines Transfermediums ganz individuell auf Leinwand übertragen können. Im Anschluss wird die Bildoberfläche mit einem Krakelierlack überzogen und mit Öl weiterverarbeitet. Diese künstlich erzeugte Rissbildung verleiht dieser Technik ein nostalgisches Aussehen.

**Fr 15.11.2019** 17:00-21:00 und **Sa 16.11.2019** 09:00-14:00  
EUR 99,- | max. 9 TeilnehmerInnen

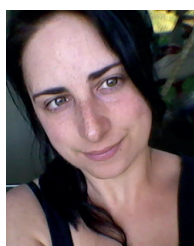
**Aufbaukeramik Gefäß + Form** Gerold Tusch | Keramik

Unabhängig von komplizierten Werkzeugen oder einer Töpferscheibe ist das sogenannte „coiling“, also der Aufbau von Gefäßen und Formen aus Tonwülsten (Wulstkeramik), eine für jeden einfache Methode, um vom klassischen Gefäß bis zur asymmetrischen Form Objekte in jeder Größe herzustellen. Im ruhigen Aufbauprozess lernt man das Material besonders gut kennen und beherrschen. So entsteht die Form Schritt für Schritt und kann behutsam gespürt, entwickelt und definiert werden.

**Fr 17.01.2020** 17:00-21:00 und **Sa 18.01.2020** 09:00-14:00  
EUR 99,- + EUR 10,- für Rohbrand u. Werkzeug | max. 10 TeilnehmerInnen



**Zusatzangebot:** Glasurabend am **Fr 07.02.2020**

**Manga** Inga Semisow | Zeichnen

Inga Semisow entführt die TeilnehmerInnen in die Welt der Mangafiguren. Der Kurs beschäftigt sich mit den Themen Feen und Elfen sowie deren Kleidung. Mit der Farbvielfalt der Copic Marker zeigt die Kursleiterin spannende Möglichkeiten tolle Effekte zu zaubern. Ob feine Flügel oder fantasievolle Kleidungsstücke – mit der richtigen Technik sind der Kreativität keine Grenzen gesetzt.

**Sa 19.10.2019** 09:00-16:00  
89,- EUR | max. 12 TeilnehmerInnen

**Fotorealismus** Werner Pramhaas | Acryl

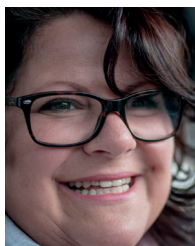
Ein kompakter Kurs in der Technik der Acrylmalerei mit fotorealistischer Bildwirkung. Ihr Motiv aus Zeitschriften, Fotos, ... wird auf die Leinwand projiziert. Jetzt beginnt der eigentlich kreative Prozess des Malens: exaktes Schauen, Mischen, Einlassen auf das Abenteuer Farbe, Erlernen und Verbessern der handwerklichen Kontrolle. Der Vorsprung der durch den „Wegfall“ des Zeichnens entsteht, wird im intensiveren Umgang mit Farbe genutzt. Zur Projektion Ihrer Vorlagen wird Ihnen ein Paxiscope zur Verfügung gestellt.

**Fr 20.09.2019** 17:00-21:00 und **Sa 21.09.2019** 09:00-14:00  
EUR 99,- | max. 9 TeilnehmerInnen





## Die Welt des Pouring Brigitte Lehner | Acryl



Wenn Sie eine neuartige Technik für Bildgestaltung suchen, bei der man nicht malen und zeichnen können muss um moderne Kreationen zu bekommen, sind Sie in diesem kreativen Kurs genau richtig! Beim Pouring werden fließfähige Acrylfarben und Silikon auf eine Leinwand gegossen. Dabei entstehen unvorhersehbare, marmorähnliche, zellenartige Effekte. Nach einer Trockenphase verwenden wir verschiedene Strukturen, hauchdünne Tusche und mit der Walze wird alles abgerundet.

**Termin 1: Mo 30.09.2019** 10:00-17:00 oder  
**Termin 2: Mo 07.10.2019** 10:00-17:00  
 EUR 85,- | max. 9 TeilnehmerInnen

2 Termine!



## Schichtwerk Brigitte Lehner | Acryl

Dieser 2-Tages-Kurs bietet die Möglichkeit, die Fluid Painting Technik („Pouring“) zu erweitern. Für alle, die sich für eine einfache und flotte Technik interessieren. Auf Acrylgrund werden verschiedene Strukturpasten mit Zusatzmaterialien aufgetragen, um unterschiedliche Oberflächen zu erzielen. Neu ist die Weiterbearbeitung mit verdünnter Tusche und Aerocolor. Diese Schichtweise sorgt für rätselhafte Effekte.

**Termin 1: Mo 04.11.2019** 10:00-17:00 und **Di 05.11.2019** 10:00-17:00  
**Termin 2: Mo 25.11.2019** 10:00-17:00 und **Di 26.11.2019** 10:00-17:00  
 EUR 129,- | max. 9 TeilnehmerInnen

2 Termine!



## Kalligrafie – Handschrift Grußkarte Andrea-Henriette Felber | Kalligrafie



Jeder freut sich über eine selbst gestaltete Grußkarte in Handschrift. So wie früher, ganz altmodisch und mit viel Liebe gemacht. Wir experimentieren mit unserer eigenen Handschrift, schreiben mit verschiedenen Werkzeugen. Ganz bewusst werden wir die Handschrift einsetzen, damit experimentieren und verändern. Malerische Effekte werden mit der Handschrift kombiniert und so entstehen kleine Kunstwerke und Grußkarten, die Freude bereiten.

**Di 08.10.2019** 13:00-18:00 und **Mi 09.10.2019** 09:00-13:00  
 129,- EUR | max. 10 TeilnehmerInnen







## Rost + Collage Karin Weixler | Acryl



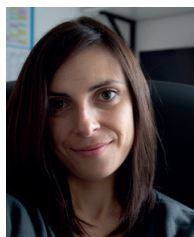
Lassen Sie sich auf eine spannende Entdeckungsreise in die Welt von Strukturen und Rost entführen. Dieser Kurs widmet sich der Technik, effektvolle Strukturlandschaften mit Rost zu erzeugen. Papier, Strukturpaste, Draht, Holz oder Glasscheiben werden zu einer einzigartigen Oberfläche gestaltet. Mit Hilfe künstlich erzeugter Rostbildung wird es möglich dem Bild Tiefe und Ausdruck zu verleihen. Die Lust zu experimentieren und entstehen zu lassen steht in diesem Kurs im Vordergrund.

**Fr 04.10.2019** 17:00-21:00 und **Sa 05.10.2019** 09:00-14:00  
EUR 99,- | max. 9 TeilnehmerInnen



## Brushlettering Manuela Fröhlich | Kalligrafie

**NEU!**



In diesem Kurs erlernen Sie das kunstvolle Schreiben mit Pinselstiften. Manuela Fröhlich gibt wichtige Tipps und Tricks für den Einstieg in die Welt des Brushletterings. Nach einer kurzen theoretischen Einführung üben wir gemeinsam die richtige Strichführung und Schreibweise. Sie erlernen ein Alphabet, gestalten Wörter, handgemachte Letterings, lernen verschiedene Schriftstile kennen und lassen Farben ineinanderfließen.

**Fr 10.01.2020** 17:00-21:00 und **Sa 11.01.2020** 09:00-14:00  
EUR 99,- + EUR 10 für Skript + Handout | max. 10 TeilnehmerInnen



## Malerei Martin Gredler | Öl-Tempera + Gouache



Die vielfältigen Malsysteme stehen im Mittelpunkt des dreitägigen Kurses. Die unterschiedlichen Farbsysteme der Öl-Tempera- oder Gouachemalerei liefern unterschiedliche Ergebnisse und gewähren verschiedene Möglichkeiten der Verarbeitung. Der Kursleiter berichtet über die Vorzüge und Einsetzbarkeiten der einzelnen Techniken sowie Grundsätzliches zur Selbsterstellung von Farben und zeigt zwischendurch allfällig Technisches zu den Farbsystemen. Die TeilnehmerInnen arbeiten an mehreren kleinformatischen Arbeiten gleichzeitig und erproben die jeweilige Materialsprache für ihre eigene Bildfindung.

**Ablauf:** Am Donnerstag trifft sich die Gruppe und legt in Individualgesprächen die einzelnen Ziele fest. Martin Gredler zeigt die unterschiedlichen Systeme und deren Ergebnisse. Am Freitag kann der Kursraum ivo haas ab 14:00 genutzt werden, der Kursleiter steht ab 17:00 wieder zur Verfügung.

**Do 10.10. + Fr 11.10.2019** 17:00-21:00 und **Sa 12.10.2019** 09:00-13:00  
EUR 195,- | max. 8 TeilnehmerInnen

**3-Tages-Kurs!**







## Zeichnen mit Graphit + Kohle Wilfried Ploderer | Zeichnen

**NEU!**



Eine Zeichnung, die aussieht wie fotografiert? In diesem eintägigen Kurs lernen Sie step-by-step, wie aus einer Fotovorlage bzw. etwas Realem eine Zeichnung mit Kohle oder Bleistift wird. Es wird der Aufbau von Licht und Schatten erklärt sowie der Aufbau des Bildes. Der Künstler zeigt Schritt für Schritt, wie man von einer Vorlage (Foto) ein Schwarz-Weiß-Bild erstellt. Gezeichnet wird mit Kohle, Fettkreide oder Bleistift. Der gebürtige Wiener Künstler Wilfried Ploderer ist bekannt für seine fotorealistischen Bilder.

**Fr 27.09.2019** 09:00-17:00  
79,- EUR | max. 10 TeilnehmerInnen



## Das große Format Sabine Schreckeneder | Acryl



Die Teilnehmer dieses Kurses können ihrer Kreativität freien Lauf lassen und die eigene, fantasievolle Vorstellung auf großen Formaten entfalten und ihr eine individuelle Handschrift verleihen. Gleichzeitig werden sie mit Pinsel, Spachteln und anderen Hilfsmitteln in die Grundkenntnisse der Malerei eingeführt.

**Fr 22.11.2019** 17:00-21:00 und **Sa 23.11.2019** 09:00-14:00  
EUR 99,- | max. 9 TeilnehmerInnen

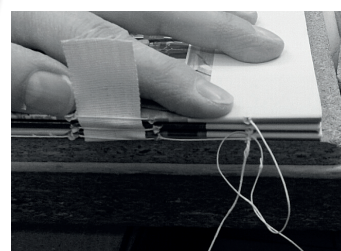


## Buchbinden Leonore Gleichweit-Strasser | Papier



Die erfahrene Buchbinderin zeigt in diesem Kurs die klassischen Handwerksschritte des Fadenheftens. Die TeilnehmerInnen können anhand der Fertigung eines eigenen Skizzenbuches die entscheidenden Techniken im Buchbinden selbst ausführen. Vom Bogenfalzen über das Lagenstechen bis zur Fadenheftung auf Bändern, von der Buchblockfertigung über das Gestalten der Einbanddecke führt die handwerkliche Reise vom leeren Papierbogen zum fertigen Buch.

**Fr 13.12.2019** 17:00-21:00 und **Sa 14.12.2019** 09:00-14:00  
EUR 110,- | max. 9 TeilnehmerInnen







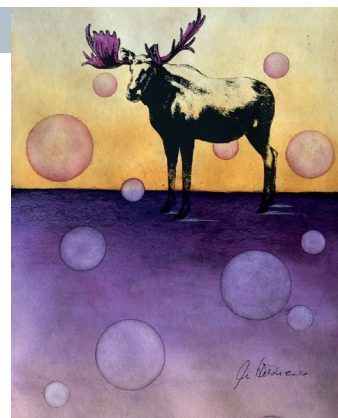
## Druck trifft Aquarell Anita Hörskens | Mixed Media

NEU!



Die Kombination von Aquarell und experimentellem Druck bietet ausdrucksstarke Möglichkeiten, neue künstlerische Wege zu gehen. Im sogenannten Handabzug ist das einfach zu erlernende Verfahren für zuhause geeignet – weder Druckpresse noch Platten sind nötig. Die Autorin des gleichnamigen Buches zeigt Schritt für Schritt, wie der Transfer funktioniert und welche Kombinationsmöglichkeiten besonders schöne Wirkungen erzielen.

**Fr 08.11.2019** 17:00-21:00 und **Sa 09.11.2019** 09:00-14:00  
EUR 125,- | max. 9 TeilnehmerInnen



## Wachs(ge)Schichten Anita Hörskens | Acryl

Zeichnung, Malerei und Collage in Kombination mit Wachs haben einen besonderen, geheimnisvollen Charme. Die Transparenz der hauchfeinen Wachsschichten verschleiert und verfremdet die untenliegenden Elemente auf eine ganz spezielle Art. Es werden Acrylfarbe, Pigmente und Aerocolor sowohl in deckenden wie lasierenden Flächen über und unter Wachsschichten aufgetragen. Collagen wie z. B. Fotos, Textbausteine aus der Tageszeitung oder eigene Skizzen auf transparentem Papier können Sie ebenfalls in einem weiteren Vorgang im Bild einbetten. Danach sorgen Stifte und Ölpastelle mittels eines speziellen Gravurverfahrens für lineare Spuren und zeichnerische Konturen. Experimentieren Sie im Spiel der Überlagerungen: realistisch oder abstrakt, mehr malerisch oder zeichnerisch!

**Fr 29.11.2019** 17:00-21:00 und **Sa 30.11.2019** 09:00-14:00  
EUR 125,- inkl. Wachse | max. 9 TeilnehmerInnen



## Malerei in Zwischentönen Ines Hildur | Acryl

NEU!



Frei experimentell nähern wir uns dem Reich der Vielfalt der Schattierungen, ein vielschichtiger Entwicklungsprozess in Schichtungen mit differenzierten Oberflächen und Patina. Kirschkerschwarz und Pergamentweiß, Cotton White und Ebony, Saftbraun und Kremerweiß, Flammenrußschwarz ... Nach Wahrnehmungsübungen/Skizzen in der Natur finden wir sehr spielerisch zur eigenen Bildsprache. Wir experimentieren mit verschiedenen Materialien u. a. mit flüssigen Wachs, Steinmehle und Asche werden aufgestäubt oder wässrig gebunden, gemalt wird mit Acrylfarben, Ölstiften oder Pastelkreiden, mit Pinsel, Bürste, Spachtel, Lappen und Händen wird gearbeitet. Die verschiedenen Möglichkeiten werden vorgeführt, voller Intuition entfalten sich und entstehen dann die eigenen Bilder.

**Termin 1: Sa 26.10.2019** 10:00-17:00 und **So 27.10.2019** 09:00-16:00 oder  
**Termin 2: Mo 28.10.2019** 10:00-17:00 und **Di 29.10.2019** 09:00-16:00  
EUR 195,- | max. 9 TeilnehmerInnen

2 Termine!






## Kurse Herbst/Winter 2019/20

<b>Zeichnen mit Graphit + Kohle</b> Wilfried Ploderer   Zeichnen	<b>27.09.2019</b> 09:00 - 17:00		
<b>Fotorealismus</b> Werner Pramhaas   Acryl	<b>20.09.2019</b> 17:00 - 21:00	und	<b>21.09.2019</b> 09:00 - 14:00
<b>Die Welt des Pouring</b> Brigitte Lehner   Acryl	<b>30.09.2019</b> 10:00 - 17:00	oder	<b>07.10.2019</b> 10:00 - 17:00
<b>Rost und Collage</b> Karin Weixler   Acryl	<b>04.10.2019</b> 17:00 - 21:00	und	<b>05.10.2019</b> 09:00 - 14:00
<b>Kalligrafie – Handschrift Grußkarte</b> Andrea-Henriette Felber   Kalligrafie	<b>08.10.2019</b> 13:00 - 18:00	und	<b>09.10.2019</b> 09:00 - 13:00
<b>Malerei</b> Martin Gredler   Öl-Tempera + Gouache	<b>10.+11.10.2019</b> 17:00 - 21:00	und	<b>12.10.2019</b> 09:00 - 13:00
<b>Manga</b> Inga Semisow   Zeichnen	<b>19.10.2019</b> 09:00 - 16:00		
<b>Malerei in Zwischentönen</b> Ines Hildur   Acryl	<b>26.10.2019</b> 10:00 - 17:00 oder <b>28.10.2019</b> 10:00 - 17:00	und und	<b>27.10.2019</b> 09:00 - 16:00 <b>29.10.2019</b> 09:00 - 16:00
<b>Schichtwerk</b> Brigitte Lehner   Acryl	<b>04.11.2019</b> 10:00 - 17:00	und	<b>05.11.2019</b> 10:00 - 17:00
<b>Druck trifft Aquarell</b> Anita Hörskens   Mixed Media	<b>08.11.2019</b> 17:00 - 21:00	und	<b>09.11.2019</b> 09:00 - 14:00
<b>Bildtransfer + Krakelieren</b> Karin Weixler   Acryl	<b>15.11.2019</b> 17:00 - 21:00	und	<b>16.11.2019</b> 09:00 - 14:00
<b>Das große Format</b> Sabine Schreckeneder   Acryl	<b>22.11.2019</b> 17:00 - 21:00	und	<b>23.11.2019</b> 09:00 - 14:00
<b>Schichtwerk</b> Brigitte Lehner   Acryl	<b>25.11.2019</b> 10:00 - 17:00	und	<b>26.11.2019</b> 10:00 - 17:00
<b>Wachs(ge)Schichten</b> Anita Hörskens   Acryl	<b>29.11.2019</b> 17:00 - 21:00	und	<b>30.11.2019</b> 09:00 - 14:00
<b>Buchbinden</b> Leonore Gleichweit-Strasser   Papier	<b>13.12.2019</b> 17:00 - 21:00	und	<b>14.12.2019</b> 09:00 - 14:00
<b>Brushlettering</b> Manuela Fröhlich   Kalligrafie	<b>10.01.2020</b> 17:00 - 21:00	und	<b>11.01.2020</b> 09:00 - 14:00
<b>Ton – Plattentechnik</b> Gerold Tusch   Keramik	<b>17.01.2020</b> 17:00 - 21:00	und	<b>18.01.2020</b> 09:00 - 14:00

## Anmeldung

**ivo haas Künstlerbedarf**  
Saalachstraße 36  
5020 Salzburg  
Tel. 0662/842 371-0  
kuenstlerbedarf@ivohaas.com

Zahlschein innerhalb einer Woche nach Erhalt der Kursbestätigung einzahlen. Stornierung bis max. eine Woche vor Kursbeginn möglich, Rückerstattung des Kursbeitrags (abzüglich € 20,-). Bei Absage innerhalb einer Woche vor Kursbeginn keine Kostenrückerstattung möglich, es kann jedoch eine Vertretung teilnehmen. Alle Kurse finden im Werkraum der Firma ivo haas in der Saalachstraße 36 statt. Eine Liste der benötigten Materialien erhalten Sie bei der Anmeldung. Hotelinfo auf Anfrage.

ivo haas   
*Künstlerbedarf*