

ivo haas

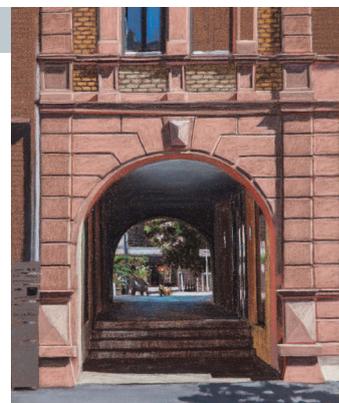
Kurse zur Handwerklichkeit

Das moderne Pastell Susanne Mull | Pastell



Im Mittelpunkt des Kurses steht die Darstellung von Architektur: umbauter Raum mit seinen Wänden, Mauern, Dächern und seinen differenzierten Oberflächenstrukturen. Die Visualisierung von Licht und Schatten in Gebäudekörpern, die Rolle der Perspektive sowie die Farbwahl sind Gegenstand des Unterrichts. Nach einer Einführung in die Materialkunde und allem technisch Wissenswerten wird nach eigenen Farbvorlagen gearbeitet. Der Kurs ist für Anfänger und Fortgeschrittene geeignet.

Fr 08.03.2019 17:00-21:00 und **Sa 09.03.2019** 09:00-14:00
EUR 195,- | max. 10 TeilnehmerInnen



Experimentelle Aquarellmalerei Anita Hörskens | Aquarell

NEU!



Aquarell, die duftigste Art des Malens, bezaubert durch die Flüchtigkeit und Zartheit des Farbaufrags. Anita Hörskens unterrichtet nach dem Konzept ihres eben erschienen Buches „Das neue Aquarell Praxis Buch“ und führt Sie in gekonnter Kombination von Lasur-, Verlauf- und Nass-in-Nass-Technik zu modernen Aquarellen.

Fr 28.06.2019 17:00-21:00 und **Sa 29.06.2019** 09:00-14:00
EUR 125,- | max. 10 TeilnehmerInnen



Fotorealismus Werner Pramhaas | Acryl



Ein kompakter Kurs in der Technik der Acrylmalerei mit fotorealistischer Bildwirkung. Ihr Motiv aus Zeitschriften, Fotos, ... wird auf die Leinwand projiziert. Jetzt beginnt der eigentlich kreative Prozess des Malens: exaktes Schauen, Mischen, Einlassen auf das Abenteuer Farbe, Erlernen und Verbessern der handwerklichen Kontrolle. Der Vorsprung der durch den „Wegfall“ des Zeichnens entsteht, wird im intensiveren Umgang mit Farbe genutzt. Zur Projektion Ihrer Vorlagen wird Ihnen ein Paxiscope zur Verfügung gestellt.

Fr 01.03.2019 17:00-21:00 und **Sa 02.03.2019** 09:00-14:00
EUR 99,- | max. 9 TeilnehmerInnen



„Türkis“ Acrylmalerei + Spachtelmasse Agi Huber | Acryl

NEU!



Ein Kurs für alle, die intensiv mit der Farbe „Türkis“ umgehen wollen und ihrer geheimnisvollen Wirkung auf die Spur kommen möchten. Der kühle, schimmernde Ton zwischen Blau und Grün bietet eine Reise in die Farbenwelt an. Kontrast, Klang, Ton sowie Licht und Leuchtkraft sind Eigenschaften der Farben, die untersucht und vor allem intensiv angewendet werden. Mittels subtiler Farbnuancen in den jeweiligen kräftigen Farbfeldern wird Bewegung und Dynamik erreicht, mit spielerischer Freude entstehen farbenfroh gewagte Bilder.

Sa 15.06.2019 09:00-17:00 und **So 16.06.2019** 09:00-14:00
EUR 199,- | max. 9 TeilnehmerInnen



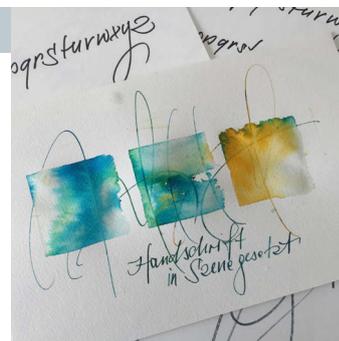


Kalligrafie – Handschrift in Szene gesetzt Andrea-Henriette Felber | Kalligrafie



In diesem Kurs beschäftigen wir uns mit der eigenen Handschrift und wie man die Schrift kalligrafisch in Szene setzt. Ganz bewusst werden wir die Handschrift einsetzen und damit experimentieren. Die Handschrift wird mit verschiedenen Schreibwerkzeugen verändert. Malerische Effekte werden mit der Handschrift kombiniert und so entstehen kleine Kunstwerke und Schriftblätter.

Do 04.04.2019 13:00-18:00 und **Fr 05.04.2019** 09:00-13:00
129,- EUR | max. 10 TeilnehmerInnen



Das große Format Sabine Schreckeneder | Acryl



Die Teilnehmer dieses Kurses können ihrer Kreativität freien Lauf lassen und die eigene, fantasievolle Vorstellung auf großen Formaten entfalten und ihr eine individuelle Handschrift verleihen. Gleichzeitig werden sie mit Pinsel, Spachteln und anderen Hilfsmitteln in die Grundkenntnisse der Malerei eingeführt.

Fr 29.03.2019 17:00-21:00 und **Sa 30.03.2019** 09:00-14:00
EUR 99,- | max. 9 TeilnehmerInnen



Buchbinden Leonore Gleichweit-Strasser | Papier



Die erfahrene Buchbinderin zeigt in diesem Kurs die klassischen Handwerksschritte des Fadenheftens. Die TeilnehmerInnen können anhand der Fertigung eines eigenen Skizzenbuches die entscheidenden Techniken im Buchbinden selbst ausführen. Vom Bogenfalzen über das Lagenstechen bis zur Fadenheftung auf Bändern, von der Buchblockfertigung über das Gestalten der Einbanddecke führt die handwerkliche Reise vom leeren Papierbogen zum fertigen Buch.

Fr 03.05.2019 17:00-21:00 und **Sa 04.05.2019** 09:00-14:00
EUR 110,- | max. 9 TeilnehmerInnen



Papierschmuck Anette Weber | Schmuckgestaltung



Verdreht – verkreuzt – verschlungen! Wir entdecken die vielfältigen Möglichkeiten der Verarbeitung von Papiergarnen in diversen Textiltechniken. Wir experimentieren beim Spinnen, Zwirnen, Stricken, Häkeln, Weben, Nadelbinden, Flechten, Knoten. Die Möglichkeiten der weiteren Veredlung der Werkstücke wie Glätten, Weichmachen sowie die Herstellung einfacher Verschlusslösungen werden vorgestellt und Anregungen für Schmuckstücke oder kleinere Objekte gegeben. Gefragt ist Experimentierfreude!

Fr 22.02.2019 17:00-21:00 und **Sa 23.02.2019** 09:00-14:00
EUR 99,- | max. 10 TeilnehmerInnen





Fluid Acryl Painting Brigitte Lehner | Acryl



Für die Zellentechnik „Pouring“ werden wir uns mit den unterschiedlichsten Auftragsmöglichkeiten auseinandersetzen. Punktuell und linear oder als Marmorierung, mit viel Experimentierfreude werden Gieß-Pouring Medium und Silikon mit Acrylfarbe verbunden. Nach einer Trockenphase verwenden wir verschiedenste Strukturen, hauchdünne Farbe, Tusche und runden mit der Walze alles ab. Lernen Sie Schritt für Schritt die verschiedensten Techniken kennen.

Termin 1: Mo 18.02.2019 10:00-17:00 oder

Termin 2: Di 19.02.2019 10:00-17:00

EUR 85,- | max. 9 TeilnehmerInnen



Schichtwerk Brigitte Lehner | Acryl

NEU!

Dieser 2-Tages-Kurs bietet die Möglichkeit, die Fluid Painting Technik („Pouring“) zu erweitern. Für alle, die sich für eine einfache und flotte Technik interessieren. Auf Acrylgrund werden verschiedene Strukturpasten mit Zusatzmaterialien aufgetragen, um unterschiedliche Oberflächen zu erzielen. Neu ist die Weiterbearbeitung mit verdünnter Tusche und Aerocolor. Diese Schichtweise sorgt für rätselhafte Effekte.

Di 02.04.2019 10:00-16:00 und **Mi 03.04.2019** 10:00-16:00

EUR 125,- | max. 9 TeilnehmerInnen



Rost + Collage Karin Weixler | Acryl



Lassen Sie sich auf eine spannende Entdeckungsreise in die Welt von Strukturen und Rost entführen. Dieser Kurs widmet sich der Technik, effektvolle Strukturlandschaften mit Rost zu erzeugen. Papier, Strukturpaste, Draht, Holz oder Glasscheiben werden zu einer einzigartigen Oberfläche gestaltet. Mit Hilfe künstlich erzeugter Rostbildung wird es möglich dem Bild Tiefe und Ausdruck zu verleihen. Die Lust zu experimentieren und entstehen zu lassen steht in diesem Kurs im Vordergrund.

Fr 26.04.2019 17:00-21:00 und **Sa 27.04.2019** 09:00-14:00

EUR 99,- | max. 9 TeilnehmerInnen



Bildtransfer + Krakelieren Karin Weixler | Acryl

NEU!

Dieser Kurs bietet den Spielraum, die effektvolle Kombination von Bildtransfer und Krakelieren zu entdecken. Sie erlernen, wie Sie Schritt für Schritt Bildausschnitte und Fotografien mit Hilfe eines Transfermediums ganz individuell auf Leinwand übertragen können. Im Anschluss wird die Bildoberfläche mit einem Krakelierlack überzogen und mit Öl weiterverarbeitet. Diese künstlich erzeugte Rissbildung verleiht dieser Technik ein nostalgisches Aussehen.

Fr 24.05.2019 17:00-21:00 und **Sa 25.05.2019** 09:00-14:00

EUR 99,- | max. 9 TeilnehmerInnen





Kopf + Gesicht – Porträt Martin Gredler | Zeichnen + Malerei

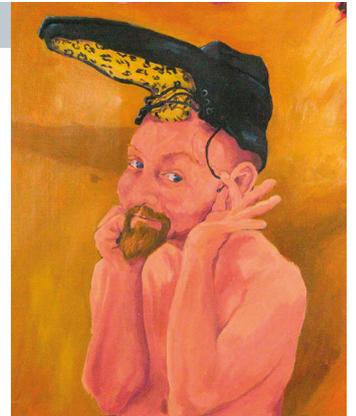


Mit einfachen, spielerischen Übungen möchte der Kursleiter zu Beginn über Anatomie und Darstellungsmöglichkeiten des Porträts berichten. Über vertiefende Übungen mit Fotos und Modell führt dann der Weg über das „genaue“ und „vergleichende Sehen“ zum „zeichnerischen Erfassen“. Der Kurs vermittelt den TeilnehmerInnen das nötige Handwerkszeug, um die eigenen zeichnerischen Fähigkeiten überprüfen und verbessern zu können sowie einen freien Umgang mit den Gestaltungsmöglichkeiten.

Ablauf: Nach einer Einführung in die Anatomie wird nach Fotos gearbeitet, Martin Gredler berichtet über Möglichkeiten im freien Umgang mit Vorlagen. Am Freitag sind die TeilnehmerInnen eingeladen, bereits ab 14 Uhr im Kursraum weiter zu arbeiten, der Kursleiter wird ab 17 Uhr die nächsten Schritte erläutern. Freitag und Samstag wird hauptsächlich mit Modellen gearbeitet.

Do 21.03. und **Fr 22.03.2019** 17:00-21:00 und **Sa 23.03.2019** 09:00-13:00
EUR 220,- inkl. Modellkosten | max. 9 TeilnehmerInnen

3-Tages-Kurs!



Malerei Martin Gredler | Öl-Tempera + Gouache

Die vielfältigen Malsysteme stehen im Mittelpunkt des dreitägigen Kurses. Die unterschiedlichen Farbsysteme der Öl-Tempera- oder Gouachemalerei liefern unterschiedliche Ergebnisse und gewähren verschiedene Möglichkeiten der Verarbeitung. Der Kursleiter berichtet über die Vorzüge und Einsetzbarkeiten der einzelnen Techniken sowie Grundsätzliches zur Selbstherstellung von Farben und zeigt zwischendurch allfällig Technisches zu den Farbsystemen. Die TeilnehmerInnen arbeiten an mehreren kleinformatischen Arbeiten gleichzeitig und erproben die jeweilige Materialsprache für ihre eigene Bildfindung.

Ablauf: Am Donnerstag trifft sich die Gruppe und legt in Individualgesprächen die einzelnen Ziele fest. Martin Gredler zeigt die unterschiedlichen Systeme und deren Ergebnisse. Am Freitag kann der Kursraum ab 14:00 genützt werden, der Kursleiter steht ab 17:00 wieder zur Verfügung.

Do 16.05. + Fr 17.05.2019 17:00-21:00 und **Sa 18.05.2019** 09:00-13:00
EUR 195,- | max. 8 TeilnehmerInnen

3-Tages-Kurs!



Ton – Plattentechnik Gerold Tusch | Keramik



Was ist Keramik? Und was sollte man darüber wissen um erfolgreich damit zu arbeiten? Grundlegende Infos zum Material, eine handwerklich-technische Demonstration und individuelle künstlerische Unterstützung in Ihren Vorhaben sollen Ihnen eine Einführung in die Plattentechnik geben. Egal ob Gefäß oder Objekt, Gebrauchsgegenstand oder Skulptur, ausgehend von keramischen Platten untersuchen wir die Möglichkeiten dieser Technik von klarer Geometrie bis zu vielfach geschwungener Form. Nach dem Kurs werden die dort entstandenen Arbeiten getrocknet und anschließend im Atelier von Gerold Tusch roh gebrannt. Auf Wunsch gibt es einen weiteren Termin zum gemeinsamen Glasieren.

Fr 25.01.2019 17:00-21:00 und **Sa 26.01.2019** 09:00-14:00
EUR 99,- + EUR 10,- für Rohbrand u. Werkzeug | max. 10 TeilnehmerInnen





Dynamische Malerei Mixed Media Ilona Griss-Schwärzler | Acryl für Fortgeschrittene



Mit Acrylfarbe, Marker, Ölkreide, Kohle und Graphit geht es an den Hintergrund. Es wird gepinselt, geschüttet, schraffiert. Lebendigkeit entsteht aus Emotion, machen Sie den Kopf frei und leben Sie Farbe! Aus einem freien und mutigen abstrakten Über-einander wächst Perspektive und Dynamik. Der Aufbau wird dann in gemeinsamer Runde analysiert. Was fühlt sich lebendig an, was statisch oder eng, und warum? Anschließend werden die Motive mit Kohle gezeichnet, die anschließende Malerei ist sehr reduziert. Wie konzentriert man den Fokus auf das Motiv ohne die Perspektive zu verlieren, was muss man beachten? Spüren Sie beim Malen Lebendigkeit und Freude, das Lernen kommt dabei nicht zu kurz.

Di 12.03.2019 13:00-18:00, **Mi 13.03.** und **Do 14.03.2019** 09:00-17:00
EUR 295,- | max. 9 TeilnehmerInnen

3-Tages-Kurs!



Blütenmakro Ilona Griss-Schwärzler | Mischtechnik

Diese fantastischen Farben, Muster, Formen und Linien in Staubkörpern und Blütenblättern rücken bei „normaler Darstellung“ von Blumen und Blüten oft in den Hintergrund. Wir wollen sie zum Thema machen. Ausschnitthaft. Vergrößert. Nach dem Grundieren in Acryl arbeiten wir vorerst in spezieller „Nass in Nass“ Technik. Lassen fließen, entstehen und verschmelzen. Nach einer Trockenphase über Nacht wird das Thema weitergeführt und in Öl herausgearbeitet – versehen mit mehr Licht und Schatten, Linien und zusätzlichen Nuancen. Wir versuchen unserer Vorgabe aus der Natur in malerischer Hinsicht gerecht zu werden, ihr mit dem Pinsel nachzuspüren.

Fr 15.03.2019 17:00-21:00 und **Sa 16.03.2019** 09:00-17:00
EUR 199,- | max. 9 TeilnehmerInnen



Wachs(ge)Schichten Anita Hörskens | Acryl



Zeichnung, Malerei und Collage in Kombination mit Wachs hat einen besonderen, geheimnisvollen Charme. Die Transparenz der hauchfeinen Wachsschichten verschleiert und verfremdet die untenliegenden Elemente auf eine ganz spezielle Art. Es werden Acrylfarbe, Pigmente und Aerocolor sowohl in deckenden wie lasierenden Flächen über und unter Wachsschichten aufgetragen. Collagen wie z. B. Fotos, Textbausteine aus der Tageszeitung oder eigene Skizzen auf transparentem Papier können Sie ebenfalls in einem weiteren Vorgang im Bild einbetten. Danach sorgen Stifte und Ölpastelle mittels eines speziellen Gravurverfahrens für lineare Spuren und zeichnerische Konturen. Experimentieren Sie im Spiel der Überlagerungen: realistisch oder abstrakt, mehr malerisch oder zeichnerisch!

Fr 01.02.2019 17:00-21:00 und **Sa 02.02.2019** 09:00-14:00
EUR 125,- inkl. Wachse | max. 9 TeilnehmerInnen





Kurse Frühling/Sommer 2019

Ton – Plattentechnik Gerold Tusch Keramik	25.01.2019 17:00-21:00	und	26.01.2019 09:00-14:00
Wachs(ge)Schichten Anita Hörskens Acryl	01.02.2019 17:00-21:00	und	02.02.2019 09:00-14:00
Fluid Acryl Painting Brigitte Lehner Acryl	18.02.2019 10:00-17:00	oder	19.02.2019 10:00-17:00
Papierschmuck Anette Weber Schmuckgestaltung	22.02.2019 17:00-21:00	und	23.02.2019 09:00-14:00
Fotorealismus Werner Pramhaas Acryl	01.03.2019 17:00-21:00	und	02.03.2019 09:00-14:00
Das moderne Pastell Susanne Mull Pastell	08.03.2019 17:00-21:00	und	09.03.2019 09:00-14:00
Dynamische Malerei Mixed Media Ilona Griss-Schwärzler Acryl für Fortgeschrittene	12.03.2019 13:00-18:00	und	13.+14.03.2019 09:00-17:00
Blütenmakro Ilona Griss-Schwärzler Mischtechnik	15.03.2019 17:00-21:00	und	16.03.2019 09:00-17:00
Kopf + Gesicht – Porträt Martin Gredler Zeichnen + Malerei	21.+22.03.2019 17:00-21:00	und	23.03.2018 09:00-13:00
Das große Format Sabine Schreckeneder Acryl	29.03.2019 17:00-21:00	und	30.03.2019 09:00-14:00
Schichtwerk Brigitte Lehner Acryl	02.04.2019 10:00-16:00	und	03.04.2019 10:00-16:00
Kalligrafie – Handschrift in Szene gesetzt Andrea-Henriette Felber Kalligrafie	04.04.2019 13:00-18:00	und	05.04.2019 09:00-13:00
Rost und Collage Karin Weixler Acryl	26.04.2019 17:00-21:00	und	27.04.2019 09:00-14:00
Buchbinden Leonore Gleichweit-Strasser Papier	03.05.2019 17:00-21:00	und	04.05.2019 09:00-14:00
Malerei Martin Gredler Öl-Tempera + Gouache	16.+17.05.2019 17:00-21:00	und	18.05.2019 09:00-13:00
Bildtransfer + Krakelieren Karin Weixler Acryl	24.05.2019 17:00-21:00	und	25.05.2019 09:00-14:00
„Türkis“ Acrylmalerei + Spachtelmasse Agi Huber Acryl	15.06.2019 09:00-17:00	und	16.06.2019 09:00-14:00
Experimentelle Aquarellmalerei Anita Hörskens Aquarell	28.06.2019 17:00-21:00	und	29.06.2019 09:00-14:00

Anmeldung

ivo haas Künstlerbedarf
Saalachstraße 36
5020 Salzburg
Tel. 0662/842 371-0
kuenstlerbedarf@ivohaas.com

Zahlschein innerhalb einer Woche nach Erhalt der Kursbestätigung einzahlen. Stornierung bis max. eine Woche vor Kursbeginn möglich, Rückerstattung des Kursbeitrags (abzüglich € 20,-). Bei Absage innerhalb einer Woche vor Kursbeginn keine Kostenrückerstattung möglich, es kann jedoch eine Vertretung teilnehmen. Alle Kurse finden im Werkraum der Firma ivo haas in der Saalachstraße 36 statt. Eine Liste der benötigten Materialien erhalten Sie bei der Anmeldung. Hotelinfo auf Anfrage.

ivo haas 
Künstlerbedarf