ivo haas

Kurse zur Handwerklichkeit

Frühling/Sommer 2020

Kalligrafie – Handschrift in Szene gesetzt

Andrea-Henriette Felber | Kalligrafie

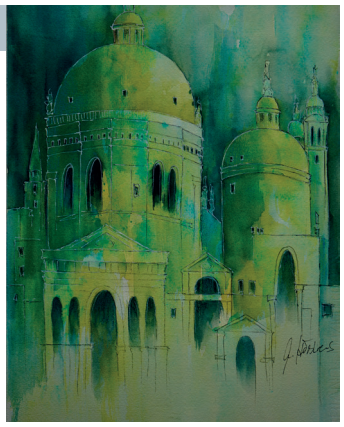
In diesem Kurs beschäftigen wir uns mit der eigenen Handschrift und wie man die Schrift kalligrafisch in Szene setzt. Ganz bewusst werden wir die Handschrift einsetzen und damit experimentierenund sie mit verschiedenen Schreibwerkzeugen verändern. Malerische Effekte werden mit der Handschrift kombiniert und so entstehen kleine Kunstwerke und Schriftblätter.

Do 16.04.2020 13:00-18:00 und **Fr 17.04.2020** 09:00-13:00
129,– EUR | max. 10 TeilnehmerInnen

Experimentelle Aquarellmalerei

Anita Hörskens | Aquarell

Aquarell, die duftigste Art des Malens, bezaubert durch die Flüchtigkeit und Zartheit des Farbauftrags. Loslassen will gelernt sein, deshalb geht es hier vorrangig darum, wie Sie die Farben richtig „laufen lassen". Die Autorin von „Das neue Aquarell Praxis Buch" zeigt Ihnen die gekonnte Kombination der Techniken „Lasur", „Verlauf" und „Nass-in-Nass" sowie deren lockere Umsetzung. Frei und experimentell wird anhand effektvoller Hilfsmittel der Aufbau strukturierter Untergründe erläutert. Verschiedene Möglichkeiten der Kombination von Aquarellmalerei und Mixed Media-Techniken werden sowohl auf klassischem Aquarellpapier als auch auf Keilrahmen gezeigt.



Fr 24.04.2020 17:00-21:00 und **Sa 25.04.2020** 09:00-14:00
EUR 135,– | max. 9 TeilnehmerInnen

Druck trifft Aquarell

Anita Hörskens | Mixed Media

NEU!

Die Kombination von Aquarell und experimentellem Druck bietet ausdrucksstarke Möglichkeiten neue künstlerische Wege zu gehen. Im sogenannten Handabzug ist das einfach zu erlernende Verfahren für zuhause geeignet. Die Motive einfach am Laserdrucker ausdrucken, von Pop Art bis Naturmotiven sind der Fantasie hier keine Grenzen gesetzt. Die Autorin des gleichnamigen Buchs zeigt Schritt für Schritt, wie die experimentelle Lithografie funktioniert. Die Weiterverarbeitung der Drucke erfolgt mit Aquarellfarben, Farbstiften und Tuschelinern. Die Dozentin weiht Sie in ihre persönlichen Kunstgriffe ein und erläutert Ihnen eine Vielfalt an Kombinationsmöglichkeiten, die besonders eindrucksvolle Wirkungen erzielen.

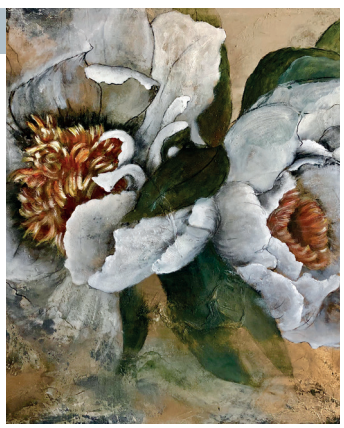
Fr 20.03.2020 17:00-21:00 und **Sa 21.03.2020** 09:00-14:00
EUR 135,– | max. 9 TeilnehmerInnen

Florales – dem Frühling auf der Spur

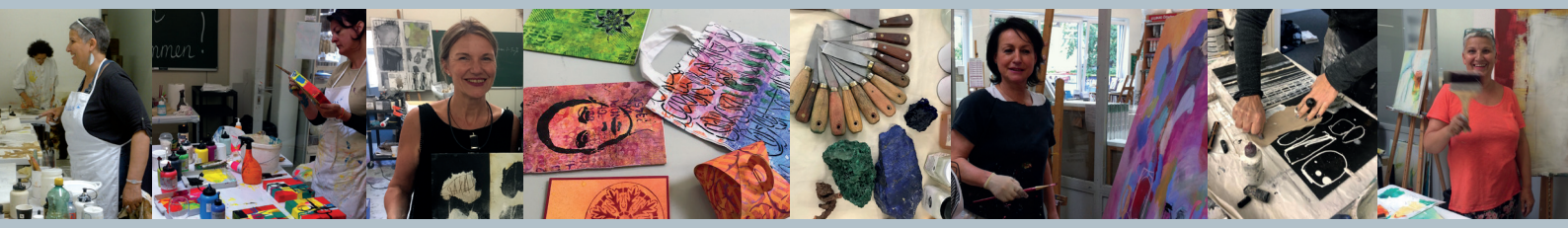
Anita Hörskens | Acryl

NEU!

Wir malen Blumen in allen Farben und Formen – auf Leinwand, Aquarell- oder Skizzenpapier, strukturiert, in Farbe oder reduziert auf die Tonwerte der Zeichnung. Frei und experimentell nähern Sie sich dem vielschichtigen Aufbau einer differenzierten Oberflächengestaltung mit Struktur, diversen Zuschlagstoffen und collagierten Papieren. Lassen Sie sich auf den kreativen Prozess des experimentellen Bildaufbaus ein und verfeinern Sie den Hintergrund mit deckenden, geschütteten, lasierenden und fein versprühten Farbaufträgen mit Acrylfarben. „Godaishu", eine weiße Edelpfingstrose ist der Star dieses Kurses. Diese prachtvolle Baumpäonie hat die Dozentin im Großformat auf Keilrahmen vorbereitet. Natürlich können Sie auch nach Ihrer eigenen Vorlage malen oder auf eine Vielzahl an ausgereiften Vorlagen aus dem Fundus der Kursleiterin zurückgreifen. Mit einer einfachen Methode nähern Sie sich mit der Unterstützung der Dozentin der räumlichen Darstellung aller spezifischen Details, die es für die professionelle Wiedergabe braucht.



Fr 24.01.2020 17:00-21:00 und **Sa 25.01.2020** 09:00-14:00
EUR 135,– | max. 9 TeilnehmerInnen



Malerei Martin Gredler | Öl-Tempera + Gouache für Fortgeschrittene

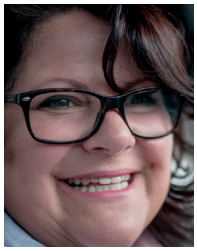
Die vielfältigen Malsysteme stehen im Mittelpunkt des dreitägigen Kurses. Die unterschiedlichen Farbsysteme der Öl-Tempera- oder Gouachemalerei liefern unterschiedliche Ergebnisse und gewähren verschiedene Möglichkeiten der Verarbeitung. Der Kursleiter berichtet über die Vorzüge und Einsetzbarkeiten der einzelnen Techniken sowie Grundsätzliches zur Selbstherstellung von Farben und zeigt zwischendurch allfällig Technisches zu den Farbsystemen. Die TeilnehmerInnen arbeiten an mehreren kleinformatigen Arbeiten gleichzeitig und erproben die jeweilige Materialsprache für ihre eigene Bildfindung.

Ablauf: Am Donnerstag trifft sich die Gruppe und legt in Individualgesprächen die einzelnen Ziele fest. Martin Gredler zeigt die unterschiedlichen Systeme und deren Ergebnisse. Am Freitag kann der ivo haas Kursraum ab 14 Uhr genützt werden, der Kursleiter steht ab 17 Uhr zur Verfügung.

Do 20.02. + Fr 21.02.2020 17:00-21:00 und **Sa 22.02.2020** 09:00-13:00
EUR 196,– | max. 8 TeilnehmerInnen

3-Tages-Kurs!

Die Welt des Pouring Brigitte Lehner | Acryl



Wenn Sie eine neuartige Technik für Bildgestaltung suchen, bei der man nicht malen und zeichnen können muss um moderne Kreationen zu bekommen, sind Sie in diesem kreativen Kurs genau richtig! Beim Pouring werden fließfähige Acrylfarben und Silikon auf eine Leinwand gegossen. Dabei entstehen unvorhersehbare, marmorähnliche, zellenartige Effekte. Nach einer Trockenphase verwenden wir verschiedene Strukturen, mit hauchdünner Tusche und der Walze wird alles abgerundet.

Termin 1: Mo 17.02.2020 10:00-17:00 oder
Termin 2: Di 18.02.2020 10:00-17:00
EUR 89,– | max. 9 TeilnehmerInnen

2 Termine!

Acrylmalerei + Tropftechnik Brigitte Lehner | Acryl

NEU!

Es fasziniert einfach, was man alles mit ein bisschen Farbe, Tusche und Ethanol verändern kann. Ob auf Leinwand oder Aquarellpapier wird mutig experimentiert und inspiriert der Tropftechnik freien Lauf gelassen. Der Kurs ist für alle, die kraftvolle Bilder lieben.

Termin 1: Mo 02.03.2020 10:00-17:00 oder
Termin 2: Di 03.03.2020 10:00-17:00
EUR 89,– | max. 9 TeilnehmerInnen

2 Termine!

Schichtwerk Brigitte Lehner | Acryl

Für alle, die sich für eine einfache und flotte Technik interessieren, bietet dieser 2-Tages-Kurs die Möglichkeit, die Fluid Painting Technik („Pouring") zu erweitern. Auf Acrylgrund werden verschiedene Strukturpasten mit Zusatzmaterialien aufgetragen, um unterschiedliche Oberflächen zu erzielen. Neu ist die Weiterbearbeitung mit verdünnter Tusche und Aerocolor. Diese Schichtweise sorgt für rätselhafte Effekte.

Termin 1: Mo 04.05.2020 10:00-17:00 und **Di 05.05.2020** 10:00-17:00 oder
Termin 2: Mo 08.06.2020 10:00-17:00 und **Di 09.06.2020** 10:00-17:00
EUR 125,– | max. 9 TeilnehmerInnen

2 Termine!

Das moderne Pastell Susanne Mull | Pastell

Seit 13 Jahren arbeitet die freischaffende Künstlerin Susanne Mull überwiegend mit Pastell. Ihre Porträt- und Landschaftsbilder sind national und international mehrfach ausgezeichnet worden. Am 6.3. von 14-16 Uhr führt sie anhand einer Gratis-Vorführung ausführlich in die Materialkunde sowie in ihre Arbeitsweise ein. Anschließend arbeiten die KursteilnehmerInnen ab 17.00 Uhr nach Fotovorlagen an der Staffelei und werden dabei individuell unterstützt. Tipps und Tricks rund um die Pastellmalerei, zur Bildkomposition und zur Erstellung geeigneter Fotovorlagen runden diesen Intensivkurs ab.

Fr 06.03.2020 17:00-21:00 und **Sa 07.03.2020** 09:00-14:00
EUR 195,– | max. 10 TeilnehmerInnen

Comic Art Poster Martina Pfeifer | Zeichnen NEU!

Der Kurs vermittelt stilistische und erzählerische Möglichkeiten der Comic Art, z. B. die Entwicklung der Handlung, des Schauplatzes, der Charaktere und ihrer besonderen Eigenschaften, sowie den zeichnerischen Techniken von der Skizze bis zur Reinzeichnung. Die Idee/Geschichte soll nicht sofort in einem fertigen Comic/Graphic Novel, sondern als Comic Art Poster umgesetzt werden, das die wichtigsten erzählerischen Komponenten prägnant darstellt.

Fr 19.06.2020 17:00-21:00 und **Sa 20.06.2020** 09:00-14:00
EUR 99,– | max. 10 TeilnehmerInnen

Bunt – Groß – Frech Sabine Schreckeneder | Acryl

Die Teilnehmer dieses Kurses können ihrer Kreativität freien Lauf lassen und die eigene, fantasievolle Vorstellung auf großen Formaten entfalten und ihr eine individuelle Handschrift verleihen. Gleichzeitig werden sie mit Pinseln, Spachteln und anderen Hilfsmitteln in die Grundkenntnisse der Malerei eingeführt.

Fr 28.02.2020 17:00-21:00 und **Sa 29.02.2020** 09:00-14:00
EUR 99,– | max. 9 TeilnehmerInnen

Buchbinden Leonore Gleichweit-Strasser | Papier

Die erfahrene Buchbinderin zeigt in diesem Kurs die klassischen Handwerksschritte des Fadenheftens. Die TeilnehmerInnen können anhand der Fertigung eines eigenen Skizzenbuchs die entscheidenden Techniken im Buchbinden selbst ausführen. Vom Bogenfalzen über das Lagenstechen bis zur Fadenheftung auf Bändern, von der Buchblockfertigung über das Gestalten der Einbanddecke führt die handwerkliche Reise vom leeren Papierbogen zum fertigen Buch.

Fr 27.03.2020 17:00-21:00 und **Sa 28.03.2020** 09:00-14:00
EUR 110,– | max. 9 TeilnehmerInnen

Brushlettering + Watercolor Manuela Fröhlich | Kalligrafie NEU!

In diesem Kurs dreht sich alles um Blümchen, Blätter und Lettering. Die Kursleiterin gibt wichtige Tipps und Tricks für den Einstieg in die Welt des Brushletterings. Nach einer kurzen theoretischen Einführung wird gemeinsam die richtige Strichführung und Schreibweise mit Pinselstiften geübt. Haben Sie den Dreh raus, werden Sie wundervolle florale Kunstwerke aquarellieren und Ihre Letterings damit so richtig zum Leben erwecken.

Fr 26.06.2020 17:00-21:00 und **Sa 27.06.2020** 09:00-14:00
EUR 99,– + EUR 10,– für Skript + Handout | max. 10 TeilnehmerInnen

Rost + Collage Karin Weixler | Acryl

Dieser Kurs lädt Sie dazu ein, auf spielerische Art und Weise Strukturlandschaften oxidieren zu lassen. Effektvolle Strukturen können mit Papier, Sand, Draht oder Strukturpaste erzeugt werden. Künstlich erzeugte Rost- und Grünspannbildung treffen auf Farbe und verleihen Ihrem Bild einen besonderen Ausdruck und Tiefe. Lassen Sie sich auf die nicht steuerbaren Prozesse der Rost- und Grünspanbildung ein.

Fr 05.06.2020 17:00-21:00 und **Sa 06.06.2020** 09:00-14:00
EUR 99,– | max. 9 TeilnehmerInnen

Bildtransfer + Krakelieren Karin Weixler | Acryl

Haben Sie Lust etwas Neues auszuprobieren? Lieben Sie es mit verschiedenen Techniken zu spielen? Dieser Kurs bietet die Gelegenheit, die Kombination von Bildtransfer und Krakelieren zu entdecken. Sie erlernen, wie Sie Schritt für Schritt Kopien von Fotos oder Bildausschnitten auf Leinwand transferieren können. Anschließend können die Bilder mit Acrylfarbe und Pastellkreiden weiterverarbeitet werden. Im Anschluss wird die Bildoberfläche mit einem Krakelierlack überzogen.

Fr 08.05.2020 17:00-21:00 und **Sa 09.05.2020** 09:00-14:00
EUR 99,– | max. 9 TeilnehmerInnen

Schwarz-Weiß-Malerei Ines Hildur | Acryl

Malerei – ein spannender Dialog aus individueller Wahrnehmung und bewusstem Agieren im Spannungsfeld zwischen den Extremen Schwarz und Weiß. Mit Neugier, Kraft und Sensibilität wird in das reiche Universum der beiden Gegenpole eingetaucht um sie malerisch zusammenzuführen. Nach gemeinsamen Wahrnehmungsübungen werden Sie spielerisch zur eigenen Bildsprache unter Einbeziehung der bildnerischen Elemente Farbe, Fleck, Form, Linie und Komposition finden. Es wird tagebuchartig auf quadratischen Tafeln 30 x 30 cm begonnen, daraus werden größere Bilder entwickelt. Es gibt viel Freiraum zum Experimentieren, die Teilnehmenden können mit den unterschiedlichsten Materialien arbeiten und diese kombinieren. Die Kursleiterin wird verschiedene Möglichkeiten vorführen und individuell auf Ihre Vorkenntnisse und Wünsche eingehen.

Termin 1: Mi 13.05.2020 10:00-17:00 und **Do 14.05.2020** 09:00-16:00 oder
Termin 2: FR 15.05.2020 10:00-17:00 und **Sa 16.05.2020** 09:00-16:00
EUR 195,– | max. 9 TeilnehmerInnen

2 Termine!

Von der abstrakten Form zum Motiv Ilona Griss-Schwärzler | Acryl für Fortgeschrittene

Alles findet seinen Platz: Wir bleiben am ersten Tag bei der abstrakten Formfindung und analysieren dabei unsere persönliche abstrakte Handschrift. Unsere Bewegungen werden fließender, leichter und spielerischer, wir lassen uns ein auf das Spannungsfeld von Linie und Fläche. Am zweiten Tag wird unsere abstrakte Welt weiter aufgebaut und das Motiv auf den Block gezeichnet. Reduktion auf das Wesentliche. Was braucht mein Motiv tatsächlich? Was kann ich alles problemlos weglassen? Wir zeichnen locker und verspielt, genießen die Linie. Werden freier mit Bleistift und Fineliner. Später fügen wir mit Kohle ein, was den Hintergrund mit unserem Wunschmotiv verbindet. Wählen Ausschnitte genau und mit Bedacht. Besprechen immer wieder das Notwendige und das Überflüssige. Lassen das Bild die Regie übernehmen. Wahrnehmung ist gefragt!

Di 10.03.2020 13:00-18:00, **Mi 11.03.** und **Do 12.03.2020** 09:00-17:00
EUR 298,– | max. 9 TeilnehmerInnen

3-Tages-Kurs!

Berglandschaften locker + dynamisch Ilona Griss-Schwärzler | Acryl

NEU!

Nicht die naturalistisch gemalte Berglandschaft, sondern das freie Spielen mit Linie, Fläche und Farbe hin zur Landschaft ist hier unser Ziel. Linien von Pinsel und Kreide wechseln sich ab mit Flächen von der Spachtel. Fließende Farbe verbindet. Sanfte und kraftvolle, lasierende und deckende Aufträge lassen spannende Farbstrukturen in abstrakter Form entstehen. Farbperspektive und lineare Perspektive werden zum Thema: Wie schaffe ich größtmögliche Tiefe und Entfernung in meinem Bild? Es entstehen dabei kraftvolle Räume voller Licht und Lebendigkeit.

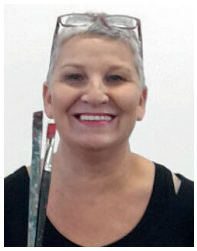
Fr 13.03.2020 17:00-21:00 und **Sa 14.03.2020** 09:00-17:00
EUR 199,– | max. 9 TeilnehmerInnen

Fotorealismus mit Graphit + Kohle Wilfried Ploderer | Zeichnen

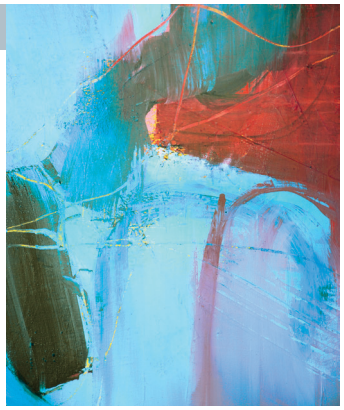
Eine Zeichnung, die aussieht wie fotografiert? In diesem eintägigen Kurs lernen Sie step-by-step, wie aus einer Fotovorlage bzw. etwas Realem eine Zeichnung mit Kohle oder Bleistift entsteht. Es wird der Aufbau von Licht und Schatten erklärt sowie der Aufbau des Bilds. Gezeichnet wird mit Kohle, Fettkreide oder Bleistift. Der gebürtige Wiener Künstler Wilfried Ploderer ist bekannt für seine fotorealistischen Bilder.

Fr 07.02.2020 09:00-17:00
89,– EUR | max. 10 TeilnehmerInnen

„Türkis" Acrylmalerei + Spachtelmasse Agi Huber | Acryl



Ein Kurs für alle, die intensiv mit der Farbe „Türkis" umgehen wollen und ihrer geheimnisvollen Wirkung auf die Spur kommen möchten. Der kühle, schimmernde Ton zwischen Blau und Grün bietet eine Reise in die Farbenwelt an. Kontrast, Klang, Ton sowie Licht und Leuchtkraft sind Eigenschaften der Farben, die untersucht und vor allem intensiv angewendet werden. Mittels subtiler Farbnuancen in den jeweiligen kräftigen Farbfeldern wird Bewegung und Dynamik erreicht, mit spielerischer Freude entstehen farbenfroh gewagte Bilder.



Sa 04.07.2020 09:00-17:00 und **So 05.07.2020** 09:00-14:00
EUR 199,– | max. 9 TeilnehmerInnen

Kurse Frühling/Sommer 2020

Florales – dem Frühling auf der Spur Anita Hörskens | Acryl	**24.01.2020**	17:00 - 21:00	und	**25.01.2020**	09:00 - 14:00
Fotorealismus mit Graphit + Kohle Wilfried Ploderer | Zeichnen	**07.02.2020**	09:00 - 17:00			
Die Welt des Pouring Brigitte Lehner | Acryl	**17.02.2020**	10:00 - 17:00	**oder**	**18.02.2020**	10:00 - 17:00
Malerei Martin Gredler | Öl-Tempera + Gouache	**20.+21.02.2020**	17:00 - 21:00	und	**22.02.2020**	09:00 - 13:00
Bunt – Groß – Frech Sabine Schreckeneder | Acryl	**28.02.2020**	17:00 - 21:00	und	**29.02.2020**	09:00 - 14:00
Acrylmalerei + Tropftechnik Brigitte Lehner | Acryl	**02.03.2020**	10:00 - 17:00	**oder**	**03.03.2020**	10:00 - 17:00
Das moderne Pastell Susanne Mull | Pastell	**06.03.2020**	17:00 - 21:00	und	**07.03.2020**	09:00 - 14:00
Von der abstrakten Form zum Motiv Ilona Griss-Schwärzler | Acryl für Fortgeschrittene	**10.03.2020**	13:00 - 18:00	und	**11.+12.03.2020**	09:00 - 17:00
Berglandschaften locker + dynamisch Ilona Griss-Schwärzler | Acryl	**13.03.2020**	17:00 - 21:00	und	**14.03.2020**	09:00 - 17:00
Druck trifft Aquarell Anita Hörskens | Mixed Media	**20.03.2020**	17:00 - 21:00	und	**21.03.2020**	09:00 - 14:00
Buchbinden Leonore Gleichweit-Strasser | Papier	**27.03.2020**	17:00 - 21:00	und	**28.03.2020**	09:00 - 14:00
Kalligrafie – Handschrift in Szene gesetzt Andrea-Henriette Felber | Kalligrafie	**16.04.2020**	13:00 - 18:00	und	**17.04.2020**	09:00 - 13:00
Experimentelle Aquarellmalerei Anita Hörskens | Aquarell	**24.04.2020**	17:00 - 21:00	und	**25.04.2020**	09:00 - 14:00
Bildtransfer + Krakelieren Karin Weixler | Acryl	**08.05.2020**	17:00 - 21:00	und	**09.05.2020**	09:00 - 14:00
Schwarz-Weiß-Malerei Ines Hildur | Acryl	**13.05.2020** **15.05.2020**	10:00 - 17:00 10:00 - 17:00	und und	**14.05.2020** **16.05.2020**	09:00 - 16:00 09:00 - 16:00
Rost und Collage Karin Weixler | Acryl	**05.06.2020**	17:00 - 21:00	und	**06.06.2020**	09:00 - 14:00
Comic Art Poster Martina Pfeifer | Zeichnen	**19.06.2020**	17:00 - 21:00	und	**20.06.2020**	09:00 - 14:00
„Türkis" Acrylmalerei + Spachtelmasse Agi Huber | Acryl	**04.07.2020**	09:00 - 17:00	und	**05.07.2020**	09:00 - 14:00
Schichtwerk Brigitte Lehner | Acryl	**04.05.2020** **oder 08.06.2020**	10:00 - 17:00 10:00 - 17:00	und und	**05.05.2020** **09.06.2020**	10:00 - 17:00 10:00 - 17:00
Brushlettering + Watercolor Manuela Fröhlich | Kalligrafie	**26.06.2020**	17:00 - 21:00	und	**27.06.2020**	09:00 - 14:00

Anmeldung

ivo haas Künstlerbedarf
Saalachstraße 36 · 5020 Salzburg
Tel. 0662/842 371-0
kuenstlerbedarf@ivohaas.com

Zahlschein innerhalb einer Woche nach Erhalt der Kursbestätigung einzahlen. Stornierung bis max. eine Woche vor Kursbeginn möglich, Rückerstattung des Kursbeitrags (abzüglich € 20,–). Bei Absage innerhalb einer Woche vor Kursbeginn keine Kostenrückerstattung möglich, es kann jedoch eine Vertretung teilnehmen. Alle Kurse finden im Werkraum der Firma ivo haas in der Saalachstraße 36 statt. Eine Liste der benötigten Materialien erhalten Sie bei der Anmeldung. Hotelinfo auf Anfrage.

ivo haas Künstlerbedarf