

# ivo haas

## Kurse zur Handwerklichkeit

### Ölmalerei Martin Gredler | Öl-Tempera + Gouache

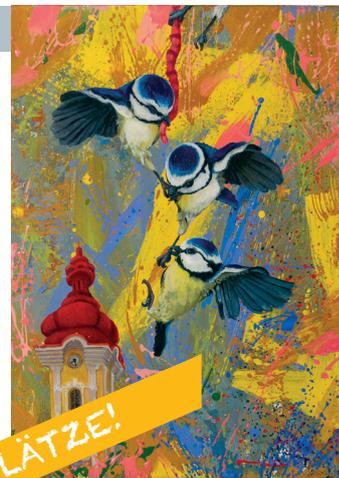


Die vielfältigen Malsysteme stehen im Mittelpunkt des dreitägigen Kurses. Die unterschiedlichen Farbsysteme der Öl-Tempera- oder Gouachemalerei liefern unterschiedliche Ergebnisse und gewähren verschiedene Möglichkeiten der Verarbeitung. Der Kursleiter berichtet über die Vorzüge und Einsetzbarkeiten der einzelnen Techniken sowie Grundsätzliches zur Selbsterstellung von Farben und zeigt zwischendurch allfällig Technisches zu den Farbsystemen. Die TeilnehmerInnen arbeiten an mehreren kleinformatischen Arbeiten gleichzeitig und erproben die jeweilige Materialsprache für ihre eigene Bildfindung.

**Ablauf:** Am Donnerstag trifft sich die Gruppe und legt in Individualgesprächen die einzelnen Ziele fest. Martin Gredler zeigt die unterschiedlichen Systeme und deren Ergebnisse. Am Freitag kann der Kursraum ivo haas ab 14:00 genützt werden, der Kursleiter steht ab 17:00 wieder zur Verfügung.

**Do 19.05. + Fr 20.05.2022** 17:00-21:00 und **Sa 21.05.2022** 09:00-13:00  
EUR 198,-

RESTPLÄTZE!



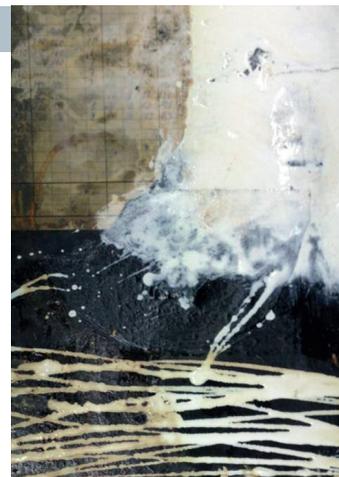
### Malerei in Zwischentönen Ines Hildur | Mixed Media



Frei experimentell nähern wir uns dem Reich der Vielfalt der Schattierungen, ein vielschichtiger Entwicklungsprozess in Schichtungen mit differenzierten Oberflächen und Patina. Kirschkerschwarz und Pergamentweiß, Cotton White und Ebony, Saftbraun und Kremerweiß, Flammenrußschwarz ... Nach Wahrnehmungsübungen/Skizzen in der Natur finden wir sehr spielerisch zur eigenen Bildsprache. Wir experimentieren mit verschiedenen Materialien u. a mit flüssigem Wachs, Steinmehl und Asche werden aufgestäubt oder wässrig gebunden, gemalt wird mit Acrylfarbe, Ölstiften oder Pastellkreiden, mit Pinsel, Bürste, Spachtel, Lappen und Händen wird gearbeitet. Die verschiedenen Möglichkeiten werden vorgeführt, voller Intuition entfalten sich und entstehen dann die eigenen Bilder.

**Fr 25.03.2022** 14:00-19:00, **Sa 26.03.2022** 09:00-17:00 und **So 27.03.2022** 09:00-15:00  
EUR 249,-

3-Tages-Kurs!



### In den Sommer malen Sabine Schreckeneder | Acryl



Im Vordergrund steht der Freiraum für experimentelles Arbeiten ohne Themenvorgabe. Die Kraft der Farbe liegt im Fokus, wie auch die Beschäftigung mit den individuellen Prioritäten, Vorlieben und Zielen. Die Freude und Leichtigkeit am Gestalten spüren und den eigenen Ausdruck finden. Es wird mit Acrylfarben, Zeichenkohle, Pastellkreiden, Pinsel und Spachtel gearbeitet.

**Fr 01.07.2022** 14:00-19:00 und **Sa 02.07.2022** 09:00-14:00  
EUR 99,-

RESTPLÄTZE!





## Tropftechnik + Alkohol Ink Brigitte Lehner | Acryl



Einfach kreativ, einfach spielerisch, einfach für alle! Eine neue Technik, mit der eine glatte aquarellartige Oberfläche auf Leinwand, Papier und anderen Materialien geschaffen wird. Es ist faszinierend, was die Kombination von Acrylfarbe, Tusche und Alkohol bewirkt. Diese Hintergründe eignen sich hervorragend um darauf zu zeichnen, stempeln, collagieren. Die Tropftechnik eignet sich besonders gut für Billets und kleinere Bilder.

**Fr 22.07.2022** 14:00-19:00 und **Sa 23.07.2022** 09:00-14:00  
EUR 129,-



## Acryl-Schichtwerk Brigitte Lehner | Acryl

Nicht nur auf Leinwand, sondern auch auf Papier und Karton wollen wir mit unterschiedlichen Materialien experimentieren. Ein dunkler Acrylgrund dient uns als Fundament, darauf werden verschiedene Schichten mit Pasten, Tuschen, Kaffee, Kreide und Marmormehl aufgebaut. Durchsichtige weiße Schattierungen werden mit der Walze aufgetragen und nur das Wesentliche bleibt bestehen. Sanft eingebundene Collagenteile und grafische Elemente verleihen der Komposition ihren besonderen Zauber.

**Termin 1: Fr 01.04.2022** 14:00-19:00 und **Sa 02.04.2022** 09:00-14:00  
**Termin 2: Fr 22.04.2022** 14:00-19:00 und **Sa 23.04.2022** 09:00-14:00  
EUR 129,-

2 Termine!



## Kalligrafie – Handschrift in Szene gesetzt Andrea-Henriette Felber | Kalligrafie



In diesem Kurs beschäftigen wir uns mit der eigenen Handschrift und wie man die Schrift kalligrafisch in Szene setzt. Wir experimentieren auf verschiedenen Papieren mit Tinte und Tusche, gestalten dabei Buchstaben, Zeichen und Schwünge. Mit Pinsel und Feder tauchen wir in Farben ein und lassen dabei malerische Effekte entstehen. Das Ergebnis sind kleine Kunstwerke, die Freude bereiten.

**Fr 29.04.2022** 14:00-19:00 und **Sa 30.04.2022** 09:00-14:00  
EUR 139,-



## Fotorealismus Werner Pramhaas | Acryl



Ein kompakter Kurs in der Technik der Acrylmalerei mit fotorealistischer Bildwirkung. Ihr Motiv aus Zeitschriften, Fotos, ... wird auf die Leinwand projiziert. Jetzt beginnt der eigentlich kreative Prozess des Malens: exaktes Schauen, Mischen, Einlassen auf das Abenteuer Farbe, Erlernen und Verbessern der handwerklichen Kontrolle. Der Vorsprung der durch den „Wegfall“ des Zeichnens entsteht, wird im intensiveren Umgang mit Farbe genutzt. Zur Projektion Ihrer Vorlagen wird Ihnen ein Paxiscopes zur Verfügung gestellt.

**Fr 06.05.2022** 17:00-21:00 und **Sa 07.05.2022** 09:00-14:00  
EUR 99,-

RESTPLÄTZE!





## Resin – Basiskurs Stefanie Etter | Resin



Sie wollen wissen, was man mit Resin so alles machen kann? Tauchen sie ein in eine Welt, die strahlt und glänzt. Ein Kunstharz, das so stark glänzt wie 40-facher Lack. Sowohl in Theorie als auch in Praxis werden Sie erfahren und erleben, was es bedeutet, Bilder mit diesem wunderbaren Material zu gestalten. Sie lernen verschiedene Möglichkeiten der Anwendung und Nachbearbeitung kennen. Resin wird Sie überraschen und begeistern.

Gegen eine Materialpauschale von EUR 29,- an Frau Etter erhalten Sie auf Wunsch Farben, Pigmente, Resi-Blast, diverse Zusätze sowie ein Handout mit Tipps & Tricks. Das Resin MasterCast 1-2-1 erhalten Sie im Kurs 10 % ermäßigt. Eine detaillierte Materialliste erhalten Sie nach Ihrer Anmeldung.

**Termin 1: Di 14.06.2022** 09:30-16:30

**Termin 2: Mi 15.06.2022** 09:30-16:30

EUR 99,-

2 Termine!



## Der menschliche Körper Martin Gredler | Aktzeichnen



In diesem zweitägigen Kurs wird sowohl nach Modellen wie nach fotografischen Vorlagen gezeichnet. Ziel des kompakten Kurses ist es, eine optimale Mischung aus genauem Sehen und spontanem Auffassen zu trainieren. Nach Bedarf werden die unterschiedlichsten Techniken des „Messens“ von Proportionen und des „vergleichenden Sehens“ erläutert und vorgezeigt. Die kleine Gruppe ermöglicht dem Kursleiter die intensive Betreuung der individuellen Zugänge der TeilnehmerInnen und – je nach Können, Erfahrung und Absicht – eine abgestufte Hilfestellung sowie Erweiterungsmöglichkeiten zu geben.

**Kursort:** Künstlerhaus Salzburg, Atelier der Grafischen Werkstatt, Hellbrunner Str. 3, 5020 Salzburg

2 Termine!

**Termin 1: Fr 10.06.2022** 10:00-17:00 und **Sa 11.06.2022** 10:00-14:00

**Termin 2: Fr 24.06.2022** 10:00-17:00 und **Sa 25.06.2022** 10:00-14:00

EUR 198,- inkl. Aktmodelle

RESTPLÄTZE!



## Das spritzige kleine Format Sabine Schreckeneder | Acryl



In diesem Kurs wird speziell mit kleinen Formaten gearbeitet: gemalt, gedruckt, gekratzt, gespachtelt, gezeichnet, ... Zahlreiche kleine Arbeiten werden von den TeilnehmerInnen auf experimentelle Weise erstellt. In der Zusammenschau können diese Einzelarbeiten kombiniert ein spannendes, großes Ganzes ergeben. Es wird mit unterschiedlichsten Werkzeugen (Pinseln, Spachteln, Schablonen) und Materialien (Acrylfarben, Pastellkreiden, Zeichenkohle) frei und experimentell, bunt oder Ton in Ton, mit oder ohne Themenvorgabe gearbeitet. Sabine Schreckeneder: „Sie werden staunen!“

**Fr 10.06.2022** 14:00-19:00 und **Sa 11.06.2022** 09:00-14:00

EUR 99,-

RESTPLÄTZE!





## Comic Art Poster Martina Pfeifer | Zeichnen



Der Kurs vermittelt stilistische und erzählerische Möglichkeiten der Comic Art, z. B. die Entwicklung der Handlung, des Schauplatzes, der Charaktere und ihrer besonderen Eigenschaften, sowie den zeichnerischen Techniken von der Skizze bis zur Zeichnung. Die Idee/Geschichte soll nicht sofort in einem fertigen Comic/Graphic Novel, sondern als Comic Art Poster umgesetzt werden, das die wichtigsten erzählerischen Komponenten prägnant darstellt.

**Fr 24.06.2022** 14:00-19:00 und **Sa 25.06.2022** 09:00-14:00  
EUR 99,-

RESTPLÄTZE!



## Aufbaukeramik Gefäß + Form Gerold Tusch | Keramik



Unabhängig von komplizierten Werkzeugen oder einer Töpferscheibe ist das sogenannte „coiling“, also der Aufbau von Gefäßen und Formen aus Tonwülsten (Wulstkeramik), eine für jeden einfache Methode, um vom klassischen Gefäß bis zur asymmetrischen Form Objekte in jeder Größe herzustellen. Im ruhigen Aufbauprozess lernt man das Material besonders gut kennen und beherrschen. So entsteht die Form Schritt für Schritt und kann behutsam gespürt, entwickelt und definiert werden.

**Fr 08.07.2022** 14:00-19:00 und **Sa 09.07.2022** 09:00-14:00  
EUR 99,- + EUR 10,- für Rohbrand u. Werkzeug

RESTPLÄTZE!



➤ **Zusatzangebot:** Glasurabend, Termin wird beim Kurs bekanntgegeben

## Kühe – experimentell Anita Hörskens | Mixed Media



„Kühe“, für mich der Inbegriff bayrischer Landidylle und heiler Welt sind aus der Malerei nicht mehr wegzudenken. Sie erwecken beim Betrachter Gefühle wie Verbundenheit, Kraft, Ruhe, Stille, Sanftmut und scheinen mit Ihren großen Kuhaugen nur allzu menschlich. Keine Angst – Sie müssen nicht zeichnen können: Wir nähern uns mit einer einfachen Methode der Anatomie und allen spezifischen Details die es braucht, um Kühe professionell und ausdrucksstark ins Bild zu setzen. Wir experimentieren spielerisch mit verschiedenen Techniken, Materialien und Farben auf Leinwand, Aquarell- oder Zeichenpapier.

**Fr 11.03.2022** 14:00-19:00 und **Sa 12.03.2022** 09:00-14:00  
EUR 169,-



## Sommergemüse Anita Hörskens | Aquarell

NEU!

Aquarell, die duftigste Art des Malens, bezaubert durch die Flüchtigkeit und Zartheit des Farbauftrags. Sie lernen, wie Sie die Farben richtig „laufen lassen“, um sowohl Farbe als auch Papier für sich arbeiten zu lassen. Wir malen „außen herum, unten durch, oben drüber“, tun das, was es braucht, um dem Bild an genau dieser Stelle zu dienen. Die Autorin des Buches „Das neue Aquarell Praxis Buch“ zeigt Ihnen die gekonnte Kombination der Techniken Lasur, Verlauf und Nass-in-Nass und deren lockere Umsetzung im Bild. Frei und experimentell nähern wir uns zudem auch anhand effektvoller Hilfsmittel dem Aufbau von strukturierten Untergründen. Die Kombination von klassischer Aquarellmalerei mit Mixed Media-Techniken wird sowohl auf klassischem Aquarellpapier als auch auf Keilrahmen gezeigt.

**Fr 15.07.2022** 14:00-19:00 und **Sa 16.07.2022** 09:00-14:00  
EUR 169,-

RESTPLÄTZE!





## Das moderne Pastell Susanne Mull | Pastell



Seit 14 Jahren arbeitet die freischaffende Künstlerin Susanne Mull überwiegend mit Pastell. Ihre Porträt- und Landschaftsbilder sind national und international mehrfach ausgezeichnet worden. Nach ausführlicher Materialkunde wird mit Fotovorlagen an der Staffelei gearbeitet und dabei werden Sie individuell unterstützt. Tipps und Tricks rund um die Pastellmalerei, zur Bildkomposition und zur Erstellung geeigneter Fotovorlagen runden diesen Intensivkurs ab.

**Fr 18.03.2022** 14:00-19:00 und **Sa 19.03.2022** 09:00-14:00  
EUR 199,-



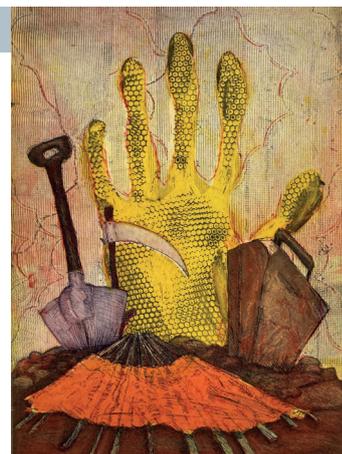
## Die Radierung Martin Gredler | Radierung



Lernen Sie die vielfältigen Ausdrucksmöglichkeiten der Radierung, von der Kaltnadel bis zur Aquatinta, kennen. Vom Polieren der Platte bis zu Drucken einer kleinen Auflage werden alle Schritte gezeigt und angewendet. Die TeilnehmerInnen können an mehreren Werken gleichzeitig arbeiten, um die zahlreichen Techniken im Tiefdruck für ihre individuelle Formensprache einsetzen zu lernen.

**Kursort:** Grafische Werkstatt im Traklhaus, Rudolfskai 32

**Fr 11.03.2022** 13:00-19:00 und **Sa 12.03.2022** 09:00-14:00  
169,- EUR exkl. Materialkosten



## Die Welt des Pouring Brigitte Lehner | Acryl



Wenn Sie eine neuartige Technik für Bildgestaltung suchen, bei der man nicht malen und zeichnen können muss um moderne Kreationen zu bekommen, sind Sie in diesem Workshop genau richtig! Beim Pouring werden fließfähige Acrylfarben mit Silikon auf eine Leinwand gegossen. Dabei entstehen unvorhersehbare, marmorähnliche, zellenartige Effekte. Nach einer Trockenphase verwenden wir verschiedene Strukturen, mit hauchdünner Tusche und der Walze wird alles abgerundet.

**Fr 13.05.2022** 14:00-19:00 und **Sa 14.05.2022** 09:00-14:00  
EUR 129,-



## Gelli Print Brigitte Lehner | Acryl

**NEU!**

Mit Hilfe der Gelli Platte und pastelligen Acrylfarben kann man sein eigenes Papier drucken. Dazu verwenden wir Schablonen, Stempel, Gewebe, Gummiringerl, ... Passend zu den Farben vom Papier grundiert man seinen Untergrund. Weiter klebt, spachtelt, schichtet, übermalt und verbindet man die verschiedenen Elemente. Ein guter Einstieg für die Acrylmalerei.

**Fr 03.06.2022** 14:00-19:00 und **Sa 04.06.2022** 09:00-14:00  
EUR 129,-

**RESTPLÄTZE!**





## Kurse Frühling | Sommer 2022

|  |   |            |  |
|--|---|------------|--|
| <b>Radierung</b><br>Martin Gredler   Radierung                     | <b>11.03.2022</b> 13:00-19:00                                       | und        | <b>12.03.2022</b> 09:00-14:00                                  |
| <b>Kühe – experimentell</b><br>Anita Hörskens   Mixed Media        | <b>11.03.2022</b> 14:00-19:00                                       | und        | <b>12.03.2022</b> 09:00-14:00                                  |
| <b>Das moderne Pastell</b><br>Susanne Mull   Pastell               | <b>18.03.2022</b> 14:00-19:00                                       | und        | <b>19.03.2022</b> 09:00-14:00                                  |
| <b>Malerei in Zwischentönen</b><br>Ines Hildur   Aquarell          | <b>25.03.2022</b> 14:00-19:00<br><b>26.03.2022</b> 09:00-17:00      | und<br>und | <b>27.03.2022</b> 09:00-15:00                                  |
| <b>Acryl-Schichtwerk</b><br>Brigitte Lehner   Acryl                | <b>01.04.2022</b> 14:00-19:00<br>oder <b>22.04.2022</b> 14:00-19:00 | und<br>und | <b>02.04.2022</b> 09:00-14:00<br><b>23.04.2022</b> 09:00-14:00 |
| <b>Kalligrafie</b><br>Andrea-Henriette Felber   Kalligrafie        | <b>29.04.2022</b> 14:00-19:00                                       | und        | <b>30.04.2022</b> 09:00-14:00                                  |
| <b>Fotorealismus</b><br>Werner Pramhaas   Acryl                    | <b>06.05.2022</b> 17:00-21:00                                       | und        | <b>07.05.2022</b> 09:00-14:00                                  |
| <b>Die Welt des Pouring</b><br>Brigitte Lehner   Acryl             | <b>13.05.2022</b> 14:00-19:00                                       | und        | <b>14.05.2022</b> 09:00-14:00                                  |
| <b>Ölmalerei</b><br>Martin Gredler   Öl-Tempera + Gouache          | <b>19. + 20.05.2022</b> 17:00-21:00                                 | und        | <b>21.05.2022</b> 09:00-13:00                                  |
| <b>Gelli Print</b><br>Brigitte Lehner   Acryl                      | <b>03.06.2022</b> 14:00-19:00                                       | und        | <b>04.06.2022</b> 09:00-14:00                                  |
| <b>Das spritzige kleine Format</b><br>Sabine Schreckeneder   Acryl | <b>10.06.2022</b> 14:00-19:00                                       | und        | <b>11.06.2022</b> 09:00-14:00                                  |
| <b>Der menschliche Körper</b><br>Martin Gredler   Aktzeichnen      | <b>10.06.2022</b> 10:00-17:00<br>oder <b>24.06.2022</b> 10:00-17:00 | und<br>und | <b>11.06.2022</b> 10:00-14:00<br><b>25.06.2022</b> 10:00-14:00 |
| <b>Resin – Basiskurs</b><br>Stefanie Etter   Resin                 | <b>14.06.2022</b> 09:30-16:30<br>oder <b>15.06.2022</b> 09:30-16:30 |            |  |
| <b>Comic Art Poster</b><br>Martina Pfeifer   Zeichnen              | <b>24.06.2022</b> 14:00-19:00                                       | und        | <b>25.06.2022</b> 09:00-14:00                                  |
| <b>In den Sommer malen</b><br>Sabine Schreckeneder   Acryl         | <b>01.07.2022</b> 14:00-19:00                                       | und        | <b>02.07.2022</b> 09:00-14:00                                  |
| <b>Aufbaukeramik – Gefäß + Form</b><br>Gerold Tusch   Keramik      | <b>08.07.2022</b> 14:00-19:00                                       | und        | <b>09.07.2022</b> 09:00-14:00                                  |
| <b>Sommergemüse</b><br>Anita Hörskens   Aquarell                   | <b>15.07.2022</b> 14:00-19:00                                       | und        | <b>16.07.2022</b> 09:00-14:00                                  |
| <b>Tropftechnik + Alcohol Ink</b><br>Brigitte Lehner   Acryl       | <b>22.07.2022</b> 14:00-19:00                                       | und        | <b>23.07.2022</b> 09:00-14:00                                  |

## Anmeldung

**ivo haas Künstlerbedarf**  
Saalachstraße 36 · 5020 Salzburg  
Tel. 0662/842 371-0  
[kuenstlerbedarf@ivohaas.com](mailto:kuenstlerbedarf@ivohaas.com)

Zahlschein innerhalb einer Woche nach Erhalt der Kursbestätigung einzahlen. Stornierung bis max. eine Woche vor Kursbeginn möglich, Rückerstattung des Kursbeitrags (abzüglich € 20,-). Bei Absage innerhalb einer Woche vor Kursbeginn keine Kostenrückerstattung möglich, es kann jedoch eine Vertretung teilnehmen. Die Kurse finden im Werkraum der Firma ivo haas in der Saalachstraße 36 statt. Eine Liste der benötigten Materialien erhalten Sie bei der Anmeldung. Hotelinfo auf Anfrage.

**ivo haas**   
*Künstlerbedarf*