

Bella Bimmelbahn



C. Matl

1  A9-A10

D D A D

1./2. Tschuff, tschuff! Die al - te Bim-mel-bahn, tschuff, tschuff, 1. braucht Was ser!
2. braucht Koh - le!

A D G A

1. Ich, Frau Bel - la Bim - mel - bahn, hab rie - sen - gro - ßen Durst!
Nur mit Was - ser kann ich fahrn, ich es - se kei - ne Wurst!
2. Ich, Frau Bel - la Bim - mel - bahn, hab Hun - ger wie ein Stier!
Koh - len sind mein Leib - ge - richt, mein Kraft - protz - e - li - xier!

D D A D

1./2. Tschuff, tschuff! Die al - te Bim-mel-bahn, tschuff, tschuff, 1. braucht Was-ser!
2. braucht Koh - le!

Zwischenteil gesprochen:

D D A

1.	2.
D	D

1./2. Tschuff, tschuff! Huu!

2



Wie kommt der Zug in den Bahnhof?
Am Weg dorthin sammelt er Noten ein.
Welche sind es?
Zeichne sie in die richtigen Waggons ein!

4

1. Lied singen, mit gemeinsamer Bewegung begleiten.
2. Zugstrecke nachfahren. Notenwerte in die Waggons eintragen.



C. Matl

Mittags im Wald

A16-A17

1

Ei - ne Eich - hörn - chen - mut - ter fragt die Eich - hörn - chen - kna - ben, ob sie
gleich Körn - chen - fut - ter o - der lie - ber Zap - fen ha - ben. Da -
rauf sagt ge - schwind das ers - te Eich - hörn - chen - kind: ____
zwei - te
drit - te
... ..

Bei jeder Strophe kommt ein Baum dazu!

1.-5. Ich 1. sprin - ge noch auf die al - te Ei - che und dann komm ich heim!
2. schwing mich hoch auf die schlan - ke Tan - ne und dann komm ich heim!
3. krax - le schnell auf die schö - ne Bu - che und dann komm ich heim!
4. flit - ze flink zu der dunk - len Fich - te und dann komm ich heim!
5. freu mich sehr auf das Körn - chen - fut - ter, drum bleib ich zu Haus!

Viele Instrumente bestehen ganz oder zu einem großen Teil aus Holz! Welche sind es? Kreise sie ein!

Profi-Aufgabe: Du hörst nun fünf Instrumente. Welche davon bestehen aus Holz? Kreuze sie an!

A18

3



1. Merklid einstudieren
2. Instrumente aus Holz herausfinden und einkreisen.
3. Instrumente aus Holz aus dem Hörbeispiel heraushören und ankreuzen.



Mit einem Tisch kann man Musik machen!
Teilt euch in vier Gruppen auf.
Jede Gruppe übernimmt einen Rhythmus!
Wie viele Rhythmen könnt ihr gleichzeitig richtig spielen?

Mit zwei Fingern auf die Tischkante schlagen

Mit den Fäusten auf den Tischrand schlagen

In die Tischmitte klopfen

Mit den flachen Händen in die Tischmitte patschen

In welcher Reihenfolge hörst du die Rhythmen im Hörbeispiel? Trage die Ziffern 1, 2, 3 und 4 in die richtigen Kästchen ein!



ta ta ta ta

ti ti ti ti tae

ta ti ti tae

tae tae

Finde die richtigen Notenwerte zu den Sprechsilben!



ta ta tae

ti ti ta tae

tae ti ti ta

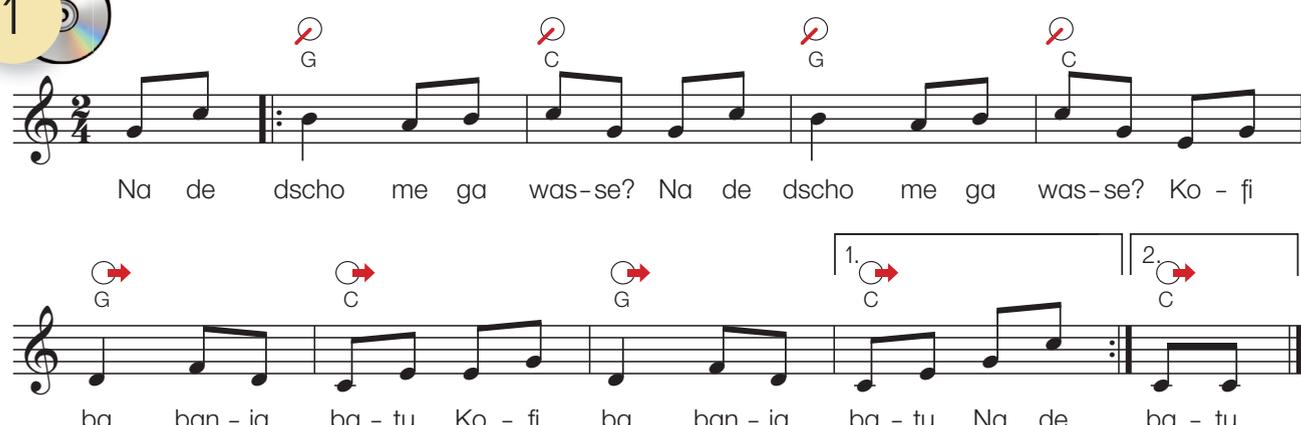
1. Rhythmen mit den Notenwertesilben einlernen.
2. Rhythmen aus dem Hörbeispiel erkennen, Ziffern in die Kästchen eintragen.
3. Richtige Notenwerte zu den Sprechsilben finden.

Na de dscho me ga wasse



Kinderspiel aus Ghana

1  A46-A47



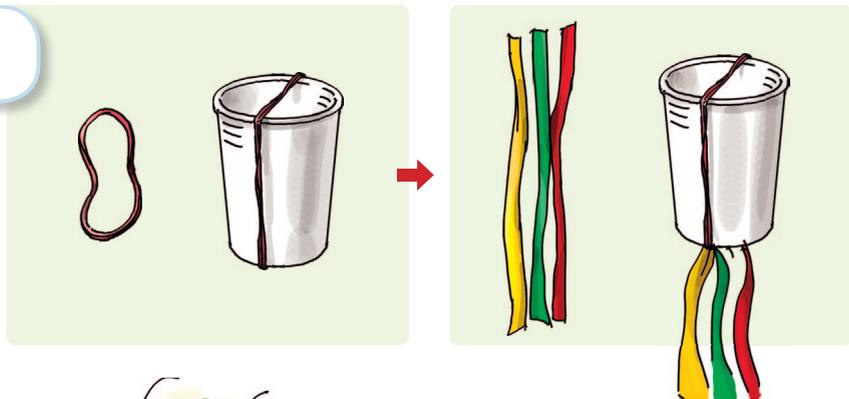
Na de dscho me ga was-se? Na de dscho me ga was-se? Ko - fi
 ba ban - ja ba - tu. Ko - fi ba ban - ja ba - tu. Na de ba - tu.



Anleitung: Im Kreis sitzen und singen. Beim Zeichen...
 ...auf den Boden eines Bechers klopfen
 ...den Becher an den rechten Nachbarn weitergeben

2

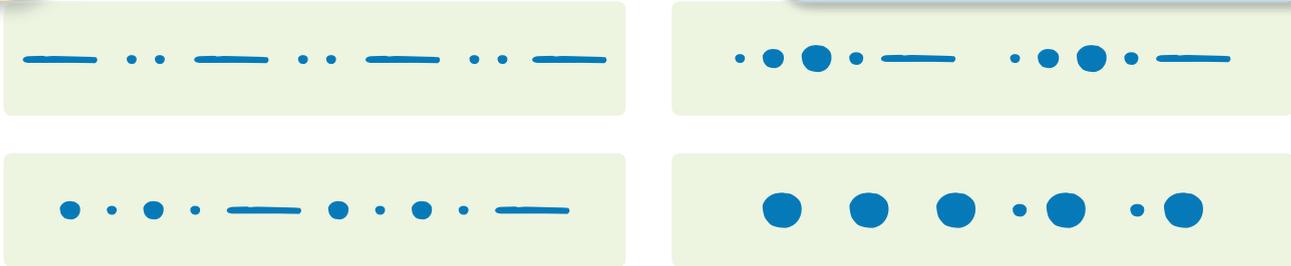
Bau dir selbst einen Rhythmusbecher!



3



Kannst du diese Rhythmen auf deinem Instrument spielen?



4

Erfinde deine eigenen Becher-Rhythmen!



Lies die Klanggeschichte auf **Beiblatt 2** durch.
 Zeichne auf, mit welchen Instrumenten oder
 Gegenständen du die Bilder klingen lassen könntest.
 Baue gemeinsam mit anderen die eigenen Klänge
 in die Geschichte ein!

Der schlaflose Igel



1

a

Blank writing area with a red arrow on the left side.

b

Blank writing area with a red arrow on the left side.

c

Blank writing area with a red arrow on the left side.

d

Blank writing area with a red arrow on the left side.

e

Blank writing area with a red arrow on the left side.

f

Blank writing area with a red arrow on the left side.

g

Blank writing area with a red arrow on the left side.

h

Blank writing area with a red arrow on the left side.

i

Blank writing area with a red arrow on the left side.

j

Blank writing area with a red arrow on the left side.

k

Blank writing area with a red arrow on the left side.

l

Blank writing area with a red arrow on the left side.

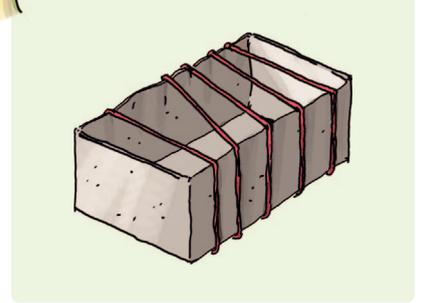
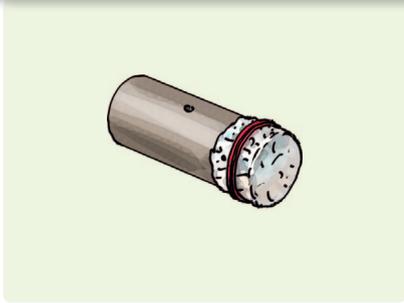


C. Matl

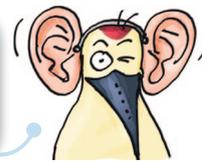
Ich hab ein Instrument

1

Ich habe mir Instrumente gebaut!
Kannst du das auch?



Für alle gemeinsam:
Gestaltet mit euren Instrumenten ein **Rondo!**
Spielt abwechselnd: zuerst kommt ein Instrument
an die Reihe, dann wird wieder der Refrain gesungen!



B11-B12

2

G D7 G

Ich hab ein Ins - tru - ment, ein Ins - tru - ment
und da - mit zeig' ich euch jetzt mein Ta - lent!



Kannst du diese Rhythmen
auf deinem Instrument spielen?
Sprich und klatsche sie zuerst!

B13

3

ta ti ti ta ti ti ta ta tae

ti ti ti ti ti ti ta ta ti ti tae



1 B18-B19

1. C F G7 C 2. C F

Stück für Stück, Stück für Stück zieht der Win - ter

G7 C 3. C F G7 C

sich zu - rück! Vol - ter Freu - de spü - re ich das Früh - lings - glück!

2

Unter den Vasen steht geschrieben, welche Blumen hineingehören. Verbinde die richtigen Blumen mit jeder Vase!

Veilchen Blau-
sternchen Frühlings-
knotenblume Krokus Tulpe Schnee-
glöckchen

3 B20



hoch

mittel

niedrig

Hör gut zu!
Welche Blume
wächst bis wohin?
Zeichne sie auf!



Osterhas, Osterhas!

Text: C. Matl · Melodie: Frei nach Doudlebska Polka (Sternpolka)

B21·B22

1

1. Os - ter - has, Os - ter - has, kimm zu uns in Gar - ten!
 2. Os - ter - has, Os - ter - has, du bist un - ser Bes - ter!
 3. Os - ter - has, Os - ter - has, muß i sehr lang su - chen,

Os - ter - has, Os - ter - has, i kanns kaum er - war - ten!
 Os - ter - has, Os - ter - has, bring uns sche - ne Nes - ter!
 Os - ter - has, Os - ter - has, wer' i a net flu - chen!

1.-3. Os - ter - has, Os - ter - has, spring um - ma ü - bern Zaun! Lass di
 an - schau! Lass di an - schau!

Clatschen

Im Hörbeispiel hörst du die Sternpolka. Fällt dir dabei etwas auf, wenn du sie mit dem Osterhasenlied vergleichst?

So kann man die Sternpolka tanzen:

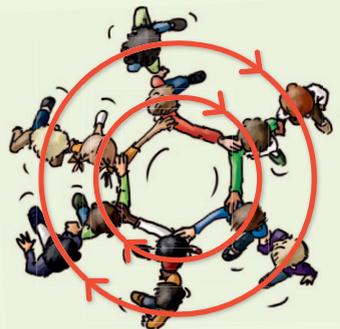


B23

2



Im Raum herumtanzen.



Paarweise im Kreis gehen.



Die Tänzer im Innenkreis klatschen, die Tänzer außen gehen um die anderen herum.

- Lied singen.
- Sternpolka und Osterhasenlied vergleichen. Gemeinsamkeiten und Unterschiede finden. Sternpolka tanzen.



1  B42-B43

C Em Am Fmaj7 G C

Hört mal her! Fa la la la la la la la! Wer er - kennt mein Spiel?

C Em Am Fmaj7 G C

Ganz ge - nau, fa la la la la la la! Zur Aus - wahl gibt es viel!

2

Spiele gemeinsam mit anderen Kindern dieses Hörrätsel:

Ich schlage einen Rhythmus auf einem Gegenstand. Ihr müsst gut zuhören und herausfinden, worauf ich trommle! Wer den Gegenstand erkennt, darf mich ablösen.

