



A3-A4



Namensteil:

Musical notation for the first line with lyrics in boxes below:

Bern - hard!      Ve - ro - ni - ka!      Hans Pe - ter!      Mi - cha - e - la!

Refrain:

Musical notation for the first line of the refrain with lyrics below:

Ihr Kin - der die - ser Klas - se:      Seid ihr al - le da?

Jeweils vier verschiedene Namen aus der Klasse werden pro Strophe rhythmisch passend eingesetzt.

Musical notation for the second line of the refrain with lyrics below:

Ihr Kin - der die - ser Klas - se:      Dann ruft ein - fach ja!      Ja!

Rufe die Namen der Personen des Liedes. Die Punkte und Striche sollen dir helfen!



Four cartoon children with boxes below them containing rhythm symbols (blue bars and dots) for name identification:

- Child 1: Two horizontal bars, one above and one below.
- Child 2: Two dots above, one dot below, and a horizontal bar to the right.
- Child 3: Two horizontal bars, one above and one below, and a dot below.
- Child 4: Two horizontal bars, one above and one below, and two dots below.

Zeichne einen Freund und eine Freundin. Wie rufst du ihre Namen?



Two large empty boxes for drawing and writing names.





# Was sehen wir, was hören wir?

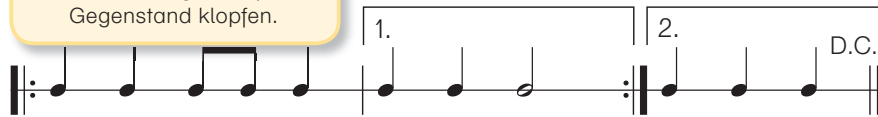
A15-A16

1



Was se-hen wir, was hö-ren wir, in die-sem schö-nen Haus?  
 Was se-hen wir, was hö-ren wir, komm such dir et - was \_\_\_\_\_ aus!

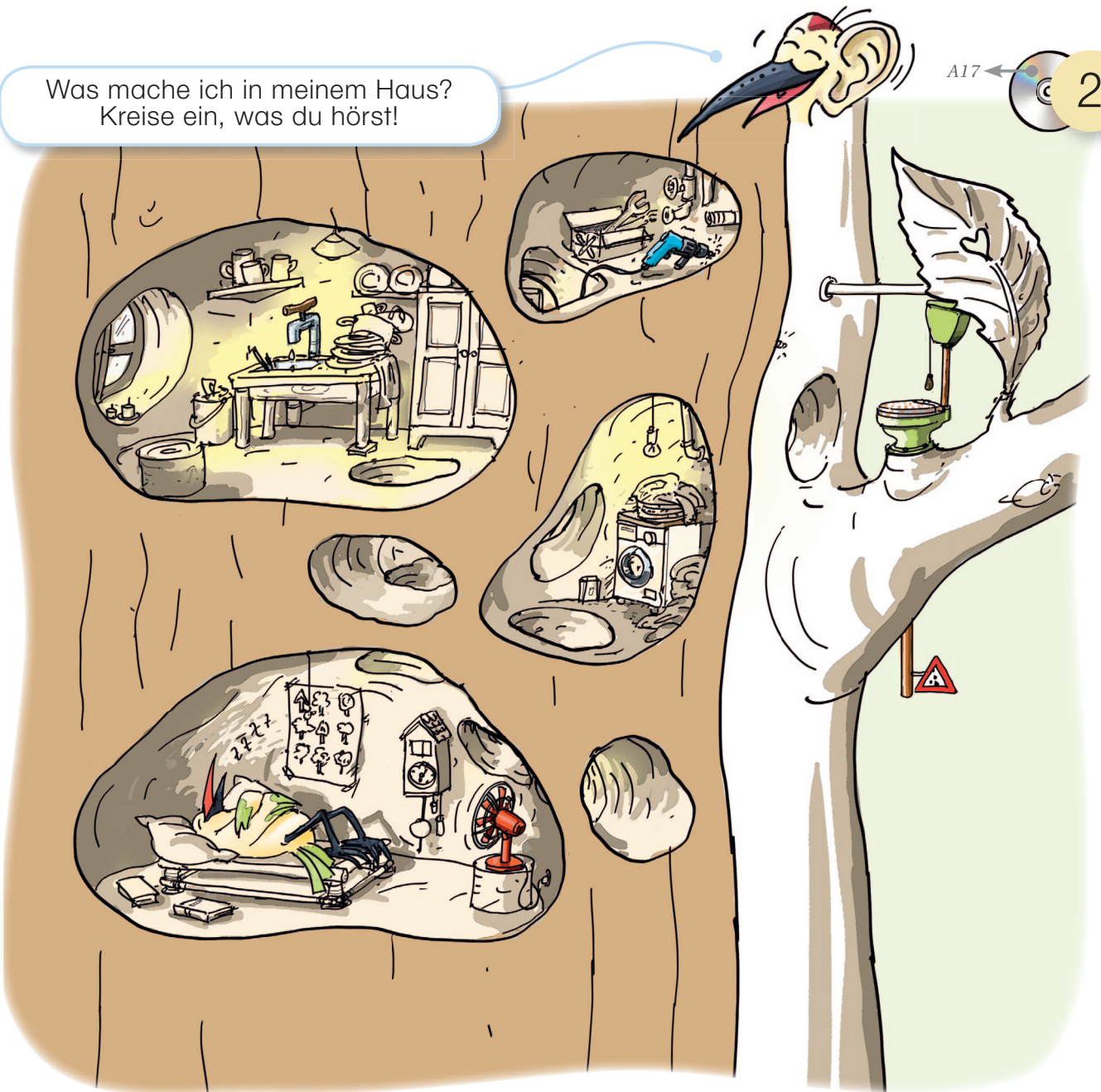
Mit Schlägeln auf  
Gegenstand klopfen.



Was mache ich in meinem Haus?  
 Kreise ein, was du hörst!

A17

2



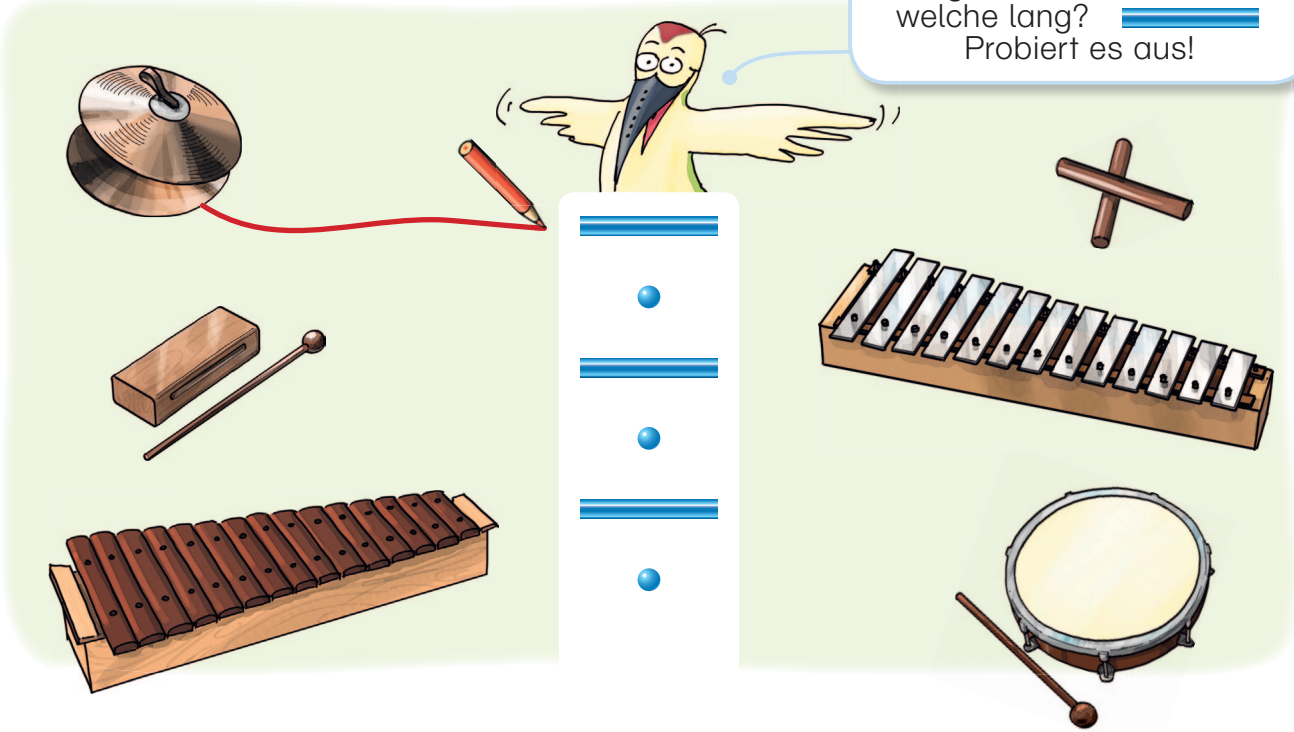
1. Lied singen. Rhythmus einstudieren. Klang von Gegenständen erkennen.
2. Reihenfolge der Specht-Tätigkeiten an den Geräuschen erkennen und auf dem Bild einkreisen.

# Über kurz oder lang!

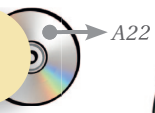


1

Welche Instrumente klingen kurz, welche lang? Probiert es aus!



2



Geht paarweise zusammen. Ein Kind hat ein lang klingendes, eines ein kurz klingendes Instrument. Könnt ihr spielen, was ich hier aufgeschrieben habe?

1

2

3



Für Profis: Welche Zeile wird im Hörbeispiel gespielt? Kreise die Nummer ein!

3

Kannst du selbst Klangfolgen aufschreiben und spielen?

1

2



C. Matl

# Heute kommt der Nikolaus!

Glockenspiel

A31-A32

1



1. Heu - te kommt der Ni - ko - laus, bim bim bim.  
 Er kommt auch in un - ser Haus, bim bim bim.  
 2. Vie - len half er aus der Not, bim bim bim.  
 Er gab ih - nen Geld und Brot, bim bim bim.



1. Äp - fel, Nüs - se und auch Man - da - ri - nen  
 2. Ni - ko - laus, du bist ein gu - ter Mann, \_\_\_\_



sind viel - leicht \_\_\_\_ in sei - nem Sa - ckerl drin - nen.  
 hast ge - zeigt, wie man Men - schein hel - fen kann. \_\_\_\_

2

Mit welchen Instrumenten begleiten die Kinder dieses Lied? Schneide die Instrumente aus dem **Beiblatt 5** aus und klebe sie ein.



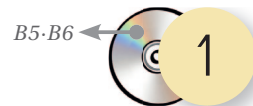
1. Lied einstudieren.
2. Instrumente aus Beiblatt 5 ausschneiden und einkleben.

Beiblatt 5

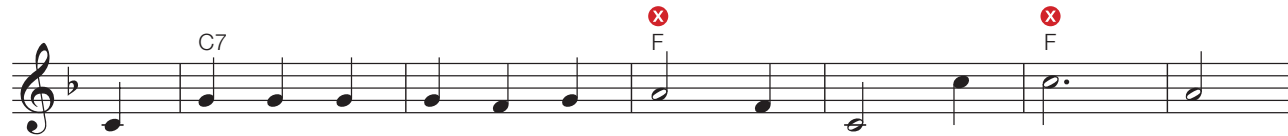




Mündl. überliefert



Lau - ren - zi - a, lie - be Lau - ren - zi - a mein,



wann wer - den wir wie - der bei - sam - men sein? Am Mon - tag!

Dienstag, Mittwoch, Donnerstag, Freitag, Samstag, Sonntag



Ach, wenn doch al - le Tag Mon - tag wär,

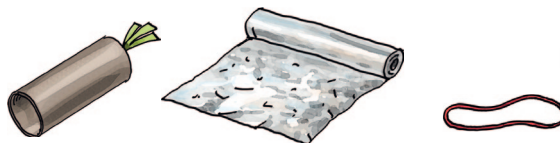


und ich bei mei - ner Lau - ren - zi - a wär, Lau - ren - zi - a wär!

Stellt euch im Kreis auf und haltet euch an den Händen. Bei jedem X über der Notenzeile wird eine Kniebeuge gemacht. Bei jeder weiteren Strophe kommt ein weiterer Wochentag dazu.



So kann sich deine Stimme verkleiden. Bau dir ein Kazoo! Dazu brauchst du:



Klopapierrolle

Alufolie

Gummiring

2



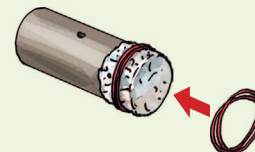
Bohre in die Mitte der Klopapierrolle ein kleines Loch.



Verziere die Klopapierrolle

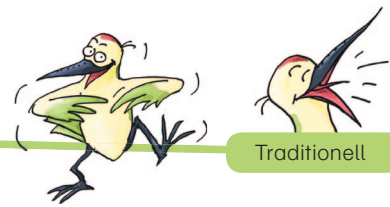


Stülpe die Alufolie über ein Ende der Rolle. Das Loch in der Mitte dabei nicht abdecken!



Befestige die Alufolie mit dem Gummiring.

# Liebe Schwester, tanz mit mir!



Traditionell



G D7 D7 G

1. Lie - be Schwes-ter, tanz mit mir, bei - de Hän - de reich ich dir.
2. Mit den Fü - ßen tapp, tapp, tapp! Mit den Hän - den klapp, klapp, klapp!
3. Mit dem Köpf-chen nick, nick, nick! Mit den Fin - gern tick, tick, tick!

Em Am D7 G Em Am D7 G

Ref.: Ein - mal hin, ein - mal her, rund - he - rum, das ist nicht schwer!

Klatsche und patsche diesen Rhythmus zur ersten Strophe des Liedes:

Klatschen: lang

Patschen: kurz



2

3

Findest du die fehlenden Noten? Trage sie in das Sudoku ein:

In jeder Reihe müssen diese Noten vorkommen!








# Morgens früh um sechs

Text: traditionell · Musik: C. Matl

B9-B10

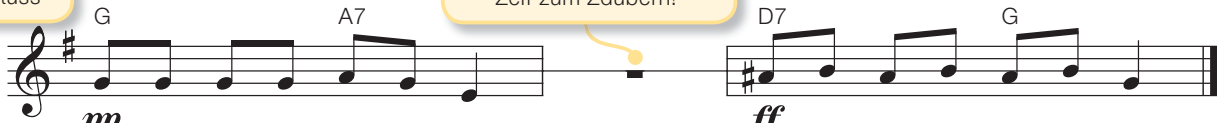
1



Mor-gens früh um sechs kommt die klei - ne Hex!  
Mor-gens früh um sie - ben schält sie gel - be Rü - ben.  
usw.

Schluss

Zeit zum Zaubern!

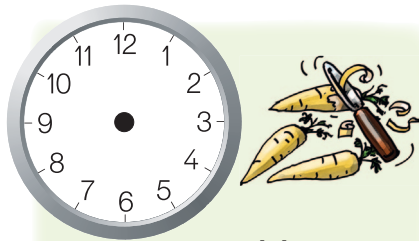


Frö-sche-bein und Krebs und Fisch.

Hur-tig, Kin-der, kommt zu Tisch!

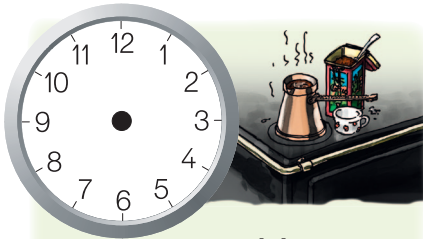


Morgens  
früh um sechs  
kommt die  
kleine Hex.



Morgens  
früh um sieben  
schält sie  
gelbe Rüben.

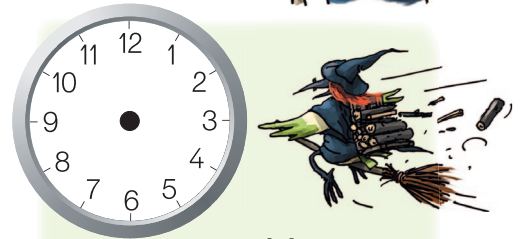
2  
Ich arbeite fleißig:  
Kannst du die richtigen  
Uhrzeiten in die leeren  
Uhren eintragen?



Morgens  
früh um acht  
wird Kaffee  
gemacht.



Morgens  
früh um neun  
geht sie in die  
Scheun'.



Morgens  
früh um zehn  
holt sie Holz  
und Spän'.



Feuert an um elf.



Kocht dann  
bis um zwölf.

1. Lied einstudieren.
2. Uhrzeiten eintragen.



Mündlich überliefert

# Die Vogelhochzeit

B15-B16



1. Die Vö - gel woll - ten Hoch - zeit hal - ten in dem grü - nen Wal - de



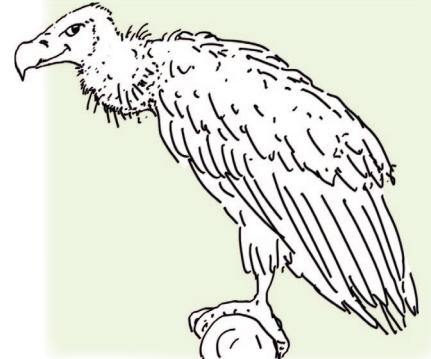
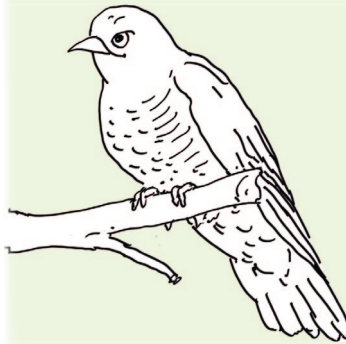
Ref.: Fi - di - ra - la - la, fi - di - ra - la - la, fi - di - ra - la - la - la - la.

2. Die Drossel war der Bräutigam, die Amsel war die Braute...
3. Die Lerche, die Lerche, die führt die Braut zur Kerche...
4. Der Wiedehopf, der Wiedehopf, der schenkt der Braut 'nen Blumentopf...
5. Der Spatz, der kocht das Hochzeitsmahl, verzehrt die schönsten Bissen all...
6. Die Gänse und die Anten, das sind die Musikanten...
7. Der Pfau mit seinem bunten Schwanz, der führt die Braut zum ersten Tanz.



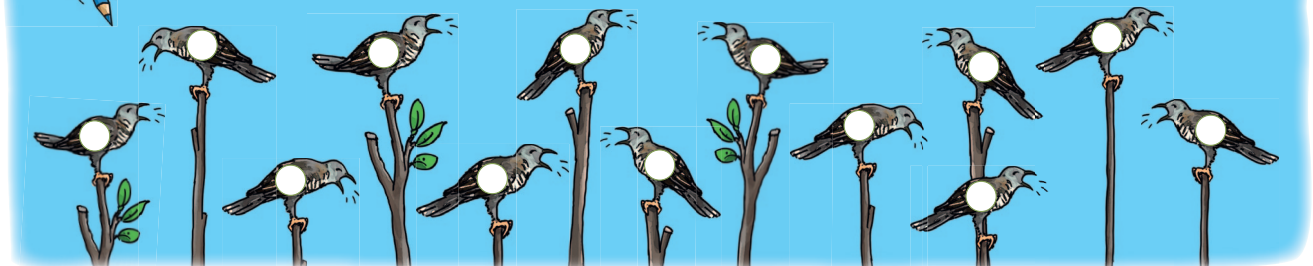
Du hörst einen Ausschnitt aus dem Stück „Im Krapfenwald'l“ von Johann Strauss (Sohn). Hier kommen auch einige Vögel vor. Einen Vogel erkennst du bestimmt. Bemale ihn!

B17



Höre beim Beispiel genau zu: immer wenn du einen Kuckucksruf hörst, kreuzt du einen Vogel an. Wie oft hast du den Kuckuck rufen gehört?

B17




1. Lied rollenverteilt singen und spielen
2. Kuckucksruf erkennen. Kuckuck anmalen.
3. Anzahl der Kuckucksrufe hören, zählen und die Lösungsmenge einkreisen.



# Hiata-Madl - Volkstanz aus Österreich



1  B34

Hiata-Madl ist ein Volkstanz aus der Steiermark. Tanzt ihn gemeinsam!



4 x

1. Kreuztupfschritte



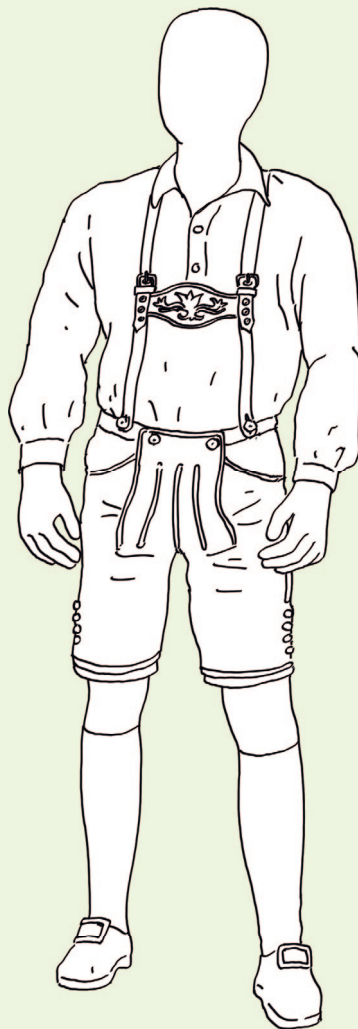
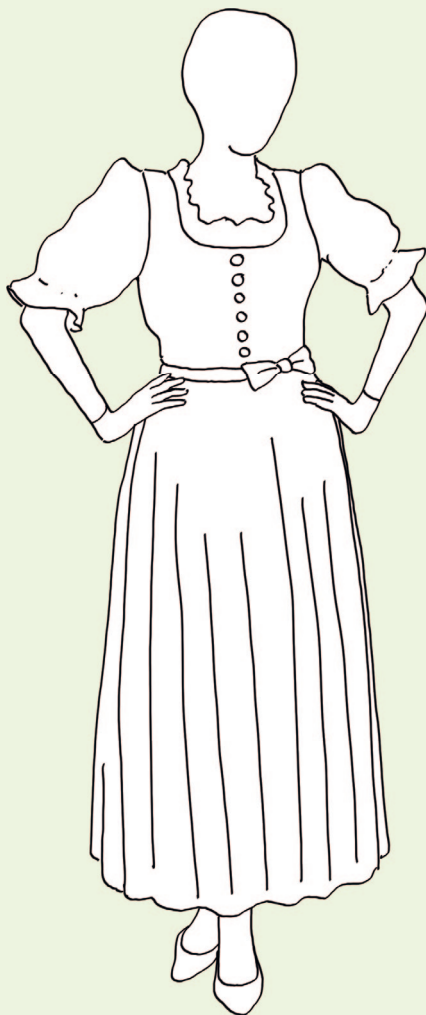
2. links drehen



3. rechts drehen

## 2

Zum Volkstanz gehören auch Trachten für Frauen und Männer. Du siehst hier eine Frau mit dem Ausseer Dirndl und einen Mann mit Lederhose abgebildet. Diese Kleidungsstücke sind Trachten aus der Steiermark.



Der Schneiderin sind die Farben ausgegangen! Kannst du helfen?

