



Was sehen wir, was hören wir?

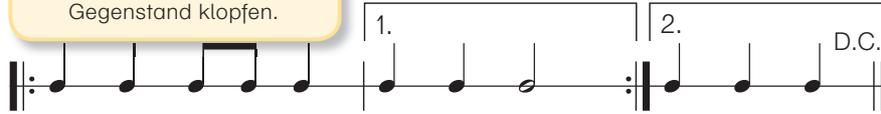
A15-A16

1



Was se-hen wir, was hö-ren wir, in die-sem schö-nen Haus?
Was se-hen wir, was hö-ren wir, komm such dir et - was _____ aus!

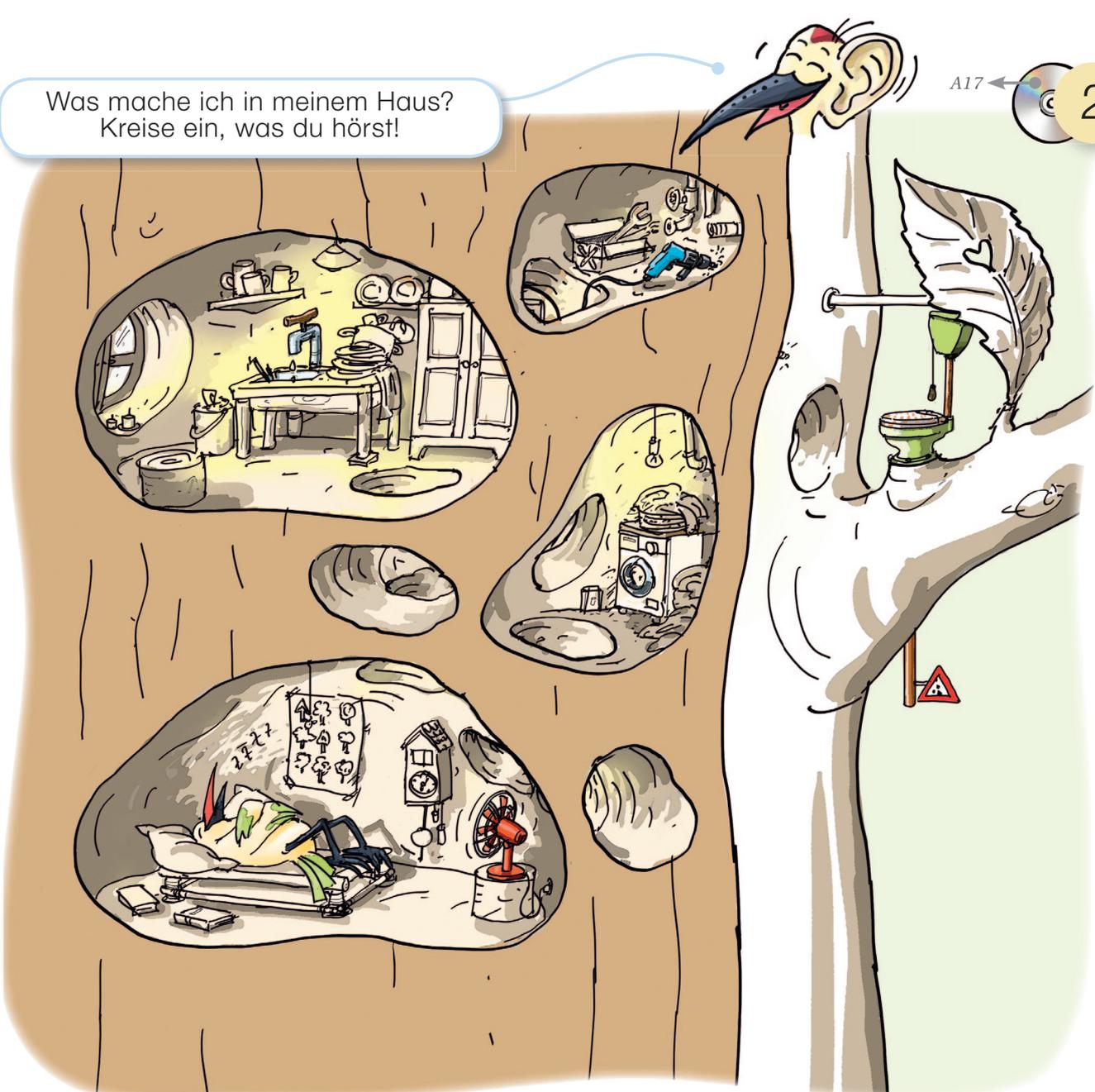
Mit Schlägeln auf
Gegenstand klopfen.



Was mache ich in meinem Haus?
Kreise ein, was du hörst!

A17

2



1. Lied singen. Rhythmus einstudieren. Klang von Gegenständen erkennen.
2. Reihenfolge der Specht-Tätigkeiten an den Geräuschen erkennen und auf dem Bild einkreisen.



C. Matl

Heute kommt der Nikolaus!

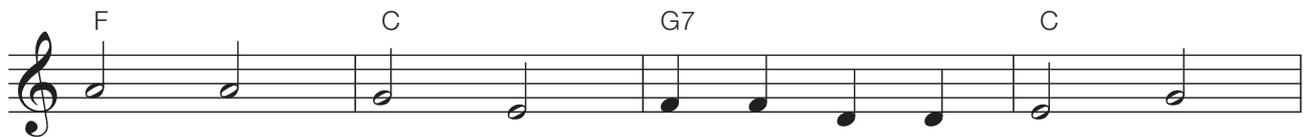
Glockenspiel

A31-A32

1



1. Heu - te kommt der Ni - ko - laus, bim bim bim.
 Er kommt auch in un - ser Haus, bim bim bim.
 2. Vie - len half er aus der Not, bim bim bim.
 Er gab ih - nen Geld und Brot, bim bim bim.



1. Äp - fel, Nüs - se und auch Man - da - ri - nen
 2. Ni - ko - laus, du bist ein gu - ter Mann, ____



sind viel - leicht ____ in sei - nem Sa - ckerl drin - nen.
 hast ge - zeigt, wie man Men - schein hel - fen kann. ____

2

Mit welchen Instrumenten begleiten die Kinder dieses Lied?
 Schneide die Instrumente aus dem **Beiblatt 5** aus und klebe sie ein.

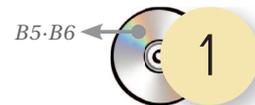


1. Lied einstudieren.
2. Instrumente aus Beiblatt 5 ausschneiden und einkleben.

Beiblatt 5



Mündl. überliefert



Lau - ren - zi - a, lie - be Lau - ren - zi - a mein,

wann wer - den wir wie - der bei - sam - men sein? Am Mon - tag!

Ach, wenn doch al - le Tag Mon - tag wär,

und ich bei mei - ner Lau - ren - zi - a wär, Lau - ren - zi - a wär!

Dienstag, Mittwoch, Donnerstag, Freitag, Samstag, Sonntag

Stellt euch im Kreis auf und haltet euch an den Händen. Bei jedem **x** über der Notenzeile wird eine Kniebeuge gemacht. Bei jeder weiteren Strophe kommt ein weiterer Wochentag dazu.



So kann sich deine Stimme verkleiden. Bau dir ein Kazoo! Dazu brauchst du:



Klopapierrolle

Alufolie

Gummiring

2



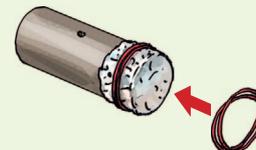
Bohre in die Mitte der Klopapierrolle ein kleines Loch.



Verziere die Klopapierrolle



Stülpe die Alufolie über ein Ende der Rolle. Das Loch in der Mitte dabei nicht abdecken!



Befestige die Alufolie mit dem Gummiring.

1. Lieder singen. Bewegungen ausführen.
2. Kazoo (gesprochen: Kasuh) bauen. Ausprobieren und im Ablauf des Liedes einsetzen.

Liebe Schwester, tanz mit mir!



Traditionell



G D7 D7 G

1. Lie - be Schwes-ter, tanz mit mir, bei - de Hän - de reich ich dir.
2. Mit den Fü - ßen tapp, tapp, tapp! Mit den Hän - den klapp, klapp, klapp!
3. Mit dem Köpf-chen nick, nick, nick! Mit den Fin - gern tick, tick, tick!

Em Am D7 G Em Am D7 G

Ref.: Ein - mal hin, ein - mal her, rund - he - rum, das ist nicht schwer!

Klatsche und patsche diesen Rhythmus zur ersten Strophe des Liedes:

Klatschen: lang

Patschen: kurz



2

3

Findest du die fehlenden Noten? Trage sie in das Sudoku ein:

In jeder Reihe müssen diese Noten vorkommen!







Morgens früh um sechs

Text: traditionell · Musik: C. Matl

B9-B10

1



Mor-gens früh um sechs kommt die klei - ne Hex!
Mor-gens früh um sie - ben schält sie gel - be Rü - ben.
usw.

Schluss

Zeit zum Zaubern!

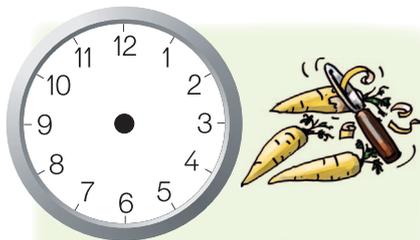


Frö-sche-bein und Krebs und Fisch.

Hur-tig, Kin-der, kommt zu Tisch!

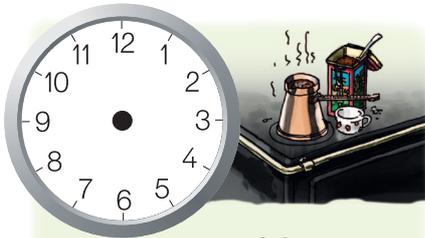


Morgens
früh um sechs
kommt die
kleine Hex.



Morgens
früh um sieben
schält sie
gelbe Rüben.

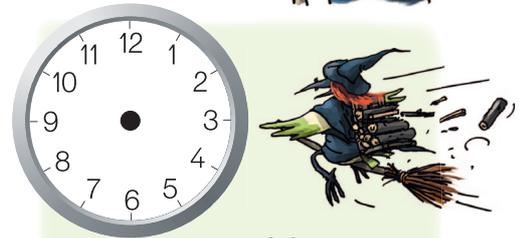
2
Ich arbeite fleißig:
Kannst du die richtigen
Uhrzeiten in die leeren
Uhren eintragen?



Morgens
früh um acht
wird Kaffee
gemacht.



Morgens
früh um neun
geht sie in die
Scheun'.



Morgens
früh um zehn
holt sie Holz
und Spän'.



Feuert an um elf.



Kocht dann
bis um zwölf.

1. Lied einstudieren.
2. Uhrzeiten eintragen.



Mündlich überliefert

Die Vogelhochzeit

B15-B16

1



1. Die Vö - gel woll - ten Hoch - zeit hal - ten in dem grü - nen Wal - de



Ref.: Fi - di - ra - la - la, fi - di - ra - la - la, fi - di - ra - la - la - la - la.

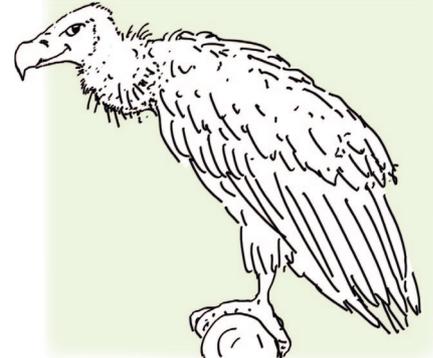
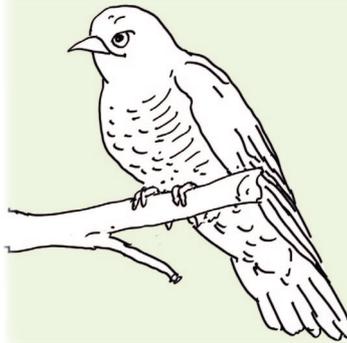
2. Die Drossel war der Bräutigam, die Amsel war die Braute...
3. Die Lerche, die Lerche, die führt die Braut zur Kerche...
4. Der Wiedehopf, der Wiedehopf, der schenkt der Braut 'nen Blumentopf...
5. Der Spatz, der kocht das Hochzeitsmahl, verzehrt die schönsten Bissen all...
6. Die Gänse und die Anten, das sind die Musikanten...
7. Der Pfau mit seinem bunten Schwanz, der führt die Braut zum ersten Tanz.



Du hörst einen Ausschnitt aus dem Stück „Im Krapfenwald'l“ von Johann Strauss (Sohn). Hier kommen auch einige Vögel vor. Einen Vogel erkennst du bestimmt. Bemale ihn!

B17

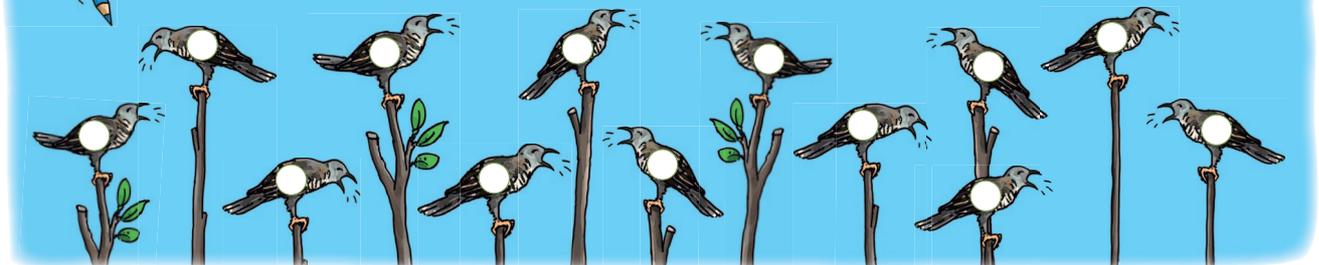
2



Höre beim Beispiel genau zu: immer wenn du einen Kuckucksruf hörst, kreuzt du einen Vogel an. Wie oft hast du den Kuckuck rufen gehört?

B17

3



1. Lied rollenverteilt singen und spielen
2. Kuckucksruf erkennen. Kuckuck anmalen.
3. Anzahl der Kuckucksrufe hören, zählen und die Lösungsmenge einkreisen.

Hiata-Madl - Volkstanz aus Österreich



1  B34

Hiata-Madl ist ein Volkstanz aus der Steiermark. Tanzt ihn gemeinsam!



4 x

1. Kreuztupfschritte



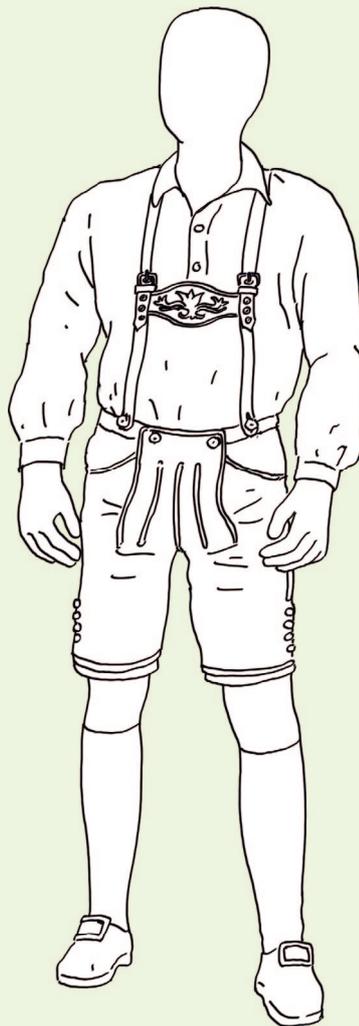
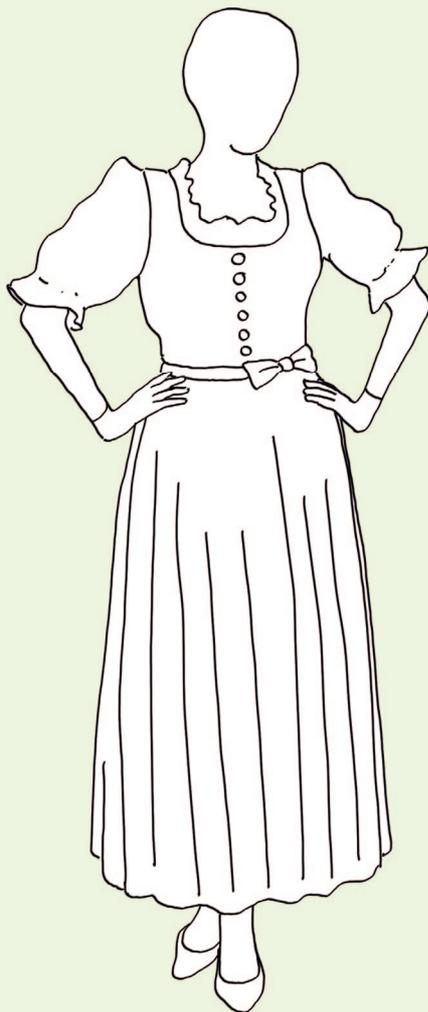
2. links drehen



3. rechts drehen

2

Zum Volkstanz gehören auch Trachten für Frauen und Männer. Du siehst hier eine Frau mit dem Ausseer Dirndl und einen Mann mit Lederhose abgebildet. Diese Kleidungsstücke sind Trachten aus der Steiermark.



Der Schneiderin sind die Farben ausgegangen! Kannst du helfen?

